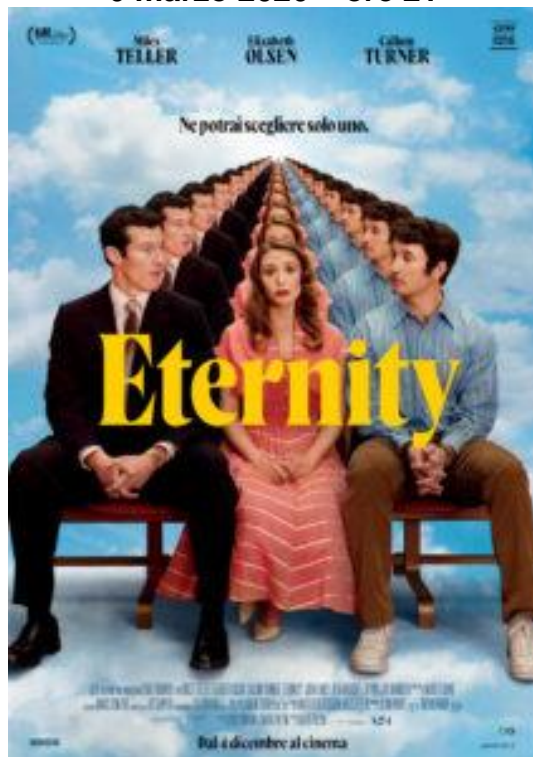


Cineforum GIOVANNI CROCÈ
Cinema per incontrarsi
99° ciclo

6 marzo 2026 – ore 21



Regia: David Freyne
(Irlanda)

Filmografia

Dating Amber (2020)

The Cured (2017)

Passing (corto, 2010)

Sceneggiatura

Pat Cunnane, David Freyne

Fotografia

Ruairi O'Brien

Personaggi e Interpreti

Larry Miles Teller

Joan Elizabeth Olsen

Luke Callum Turner

Anna Da'Vine Joy Randolph

Produzione USA 2025

Durata 112 min.

Genere Commedia

“Ricordate: le differenze geopolitiche non hanno più rilevanza. Siete morti”

Di che cosa parla

Quando Larry Cutler muore in maniera inaspettata, si ritrova di colpo proiettato in un aldilà sorprendente: una caotica “stazione di scambio” - un incrocio tra un centro commerciale, una stazione ferroviaria, un hotel anni Cinquanta, un centro congressi... - dove imbonitori dalla lingua sciolta gli propongono infiniti modi di trascorrere l'eternità. A istruire il frastornato Larry sulle regole di quest'altro mondo interviene Anna, la sua “Coordinatrice dell'Aldilà” (la bravissima Da'Vine Joy Randolph): entro una settimana è tenuto a scegliere una volta per sempre dove e con chi trascorrere l'eternità, l'alternativa è rimanere in una sorta di limbo trovando un impiego presso la stazione di scambio fino al momento in cui si sarà pronti per prendere una decisione. La scelta sembra semplice: di lì a poco Larry è infatti raggiunto dall'amata moglie Joan, con cui ha diviso tutta la sua vita terrena. Ma compare anche Luke, il primo grande amore di Joan e il suo primo marito, morto giovanissimo nella guerra di Corea, che rivela di averla aspettata nel limbo per 67 anni. A questo punto è Joan a dover scegliere l'uomo con cui passare l'eternità: quello con cui ha già trascorso l'intera sua vita sulla terra o l'appassionato amore di gioventù col quale non ha avuto neppure la possibilità di iniziarne una?

Perché vederlo

David Freyne ci propone un aldilà coloratissimo e pop, nella sua caotica irrisolutezza molto simile, praticamente speculare, alla nostra vita terrena: qui come sulla terra si presentano infatti infinite possibilità di vivere la propria esistenza (ce n'è veramente per tutti i gusti, il centro offre la realizzazione di qualsiasi sogno, ambizione o desiderio), e anche in questo luogo ultraterreno sono protagonisti gli stessi valori e sentimenti che agitano quotidianamente la nostra umanità: l'amore, l'amicizia, i rapporti di coppia, le relazioni complicate e le decisioni ardue, il precario equilibrio tra la propria felicità e quella degli altri... Sorvolando sul dramma della morte, il film ci parla invece della Vita, chiamando in causa con spensierata leggerezza le nostre aspettative e incertezze tanto sull'aldilà quanto sul “qui e ora”: fermo restando che siamo noi - non importa se credenti o meno - gli artefici della nostra esistenza e che siamo chiamati a decidere giorno per giorno sul senso che vogliamo darle.

Prossimo appuntamento:
Venerdì 13 marzo - ore 21.00

CINQUE SECONDI

di **Paolo Virzi**

