

Il Gruppo Cineforum della Parrocchia S. Maria del Rosario presenta il 95° ciclo del

CINEFORUM GIOVANNI CROCE'

CINEMA PER INCONTRARSI

La nostra programmazione ha lo scopo di aggregare gli abitanti del quartiere. "Cinema per incontrarsi" vuole rispettare le regole canoniche del Cineforum, con la presentazione del film tramite una scheda, una breve introduzione alla visione, il dibattito finale. In quest'ultimo vorremmo avere anche la Tua presenza per un'opinione "a caldo" sulle tematiche proposte dai film scelti e per poter soprattutto creare un clima dove sia facile la comunicazione tra persone.

Venerdì sera ore 21.00
AUDITORIUM GIOVANNI PAOLO II
Via Solari, 22 – Milano
Ingresso 6 €

PROGRAMMA – 95° CICLO

Venerdì 2 Febbraio 2024

THE OLD OAK

di Ken Loach

Venerdì 9 Febbraio 2024

C'E' ANCORA DOMANI

di Paola Cortellesi

Venerdì 16 Febbraio 2024

PALAZZINA LAF

di Michele Riandino

Venerdì 23 Febbraio 2024

THE MIRACLE CLUB

di Thaddeus O'Sullivan

Venerdì 1 Marzo 2024

UN COLPO DI FORTUNA

di Woody Allen

Venerdì 8 Marzo 2024

ONE LIFE

di James Hawes

www.cineforumrosario.it

@cineforum_smrosario

Cineforum.Rosario-Giovanni.Croce



Venerdì 2 Febbraio 2024

THE OLD OAK

di Ken Loach

- Con Dave Turner, Eliza Mari, Claire Rodgerson, Trevor Fox, Chris McGlade.
- Drammatico – durata 113 min. – Francia



L'Old Oak è un posto speciale. Non è soltanto l'unico pub aperto in un'ex cittadina mineraria del nord est dell'Inghilterra, è l'unico luogo pubblico in cui le persone possono ritrovarsi. TJ Ballantyne lo tiene in piedi con buona volontà ma rischia di perdere una parte degli avventori affezionati quando nel quartiere vengono accolti alcuni rifugiati siriani. In particolare TJ si interessa alla giovane Yara che si è vista rompere, con un atto di intolleranza, la macchina fotografica a cui tiene in modo particolare. Per l'uomo è l'inizio di un tentativo di far sì che le due comunità possano trovare un modo per comprendersi.

Venerdì 23 Febbraio 2024

THE MIRACLE CLUB

di Thaddeus O'Sullivan

- Con Laura Linney, Kathy Bates, Maggie Smith, Agnes O'Casey, Mark O'Halloran.
- Commedia – durata 91 min. – USA



Dublino, 1967. A quarant'anni di distanza dalla sua partenza per gli Stati Uniti, Chrissie Lilly torna alla casa dove è nata e ha trascorso la sua adolescenza, per partecipare al funerale della madre Maureen. La comunità la accoglie con sorpresa, in particolare Lily, la migliore amica di Maureen, ed Eileen, che è stata la migliore amica di Chrissie. Il grande assente è Declan, il figlio di Lily, morto da giovane per annegamento - lui sapeva nuotare come un pesce. Quando erano ragazzi Chrissie, Eileen e Declan erano inseparabili, e Chrissie e Declan erano una coppia innamorata.

Venerdì 9 Febbraio 2024

C'E' ANCORA DOMANI

di Paola Cortellesi

- Con Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli.
- Drammatico – durata 116 min. – Italia



Della è "una brava donna di casa" nella Roma del dopoguerra: tiene il suo sottoscala pulito, prepara i pasti al marito Ivano e ai tre figli, accudisce il suocero scrobbuto e guadagna qualche soldo rammentando biancheria, riparando ombrelli e facendo iniezioni a domicilio. Secondo il suocero però "ha il difetto che risponde", in un'epoca in cui alle donne toccava tenere la bocca ben chiusa. E Ivano ritiene sacrosanto riempirla di botte e umiliarla per ogni sua "mancanza". La figlia Marcella sta per fidanzarsi con il figlio del proprietario della pasticceria del quartiere, il che le darebbe la possibilità di migliorare il suo status e allontanarsi dalla condizione arretrata in cui vive la sua famiglia, nonché da quella madre sempre in grembiule e sempre soggetta alle angosce del marito. Per fortuna fuori casa Della ha qualche alleato: un meccanico che le vuole bene, un'amica spiritosa che la incoraggia, un soldato afroamericano che vorrebbe darle una mano. E soprattutto, ha un sogno nel cassetto, sboccato da una lettera ricevuta a sorpresa.

Venerdì 16 Febbraio 2024

PALAZZINA LAF

di Michele Riandino

- Con Michele Riandino, Elio Germano, Vanessa Scalera, Domenico Fortunato, Gianni D'Alasio.
- Drammatico – durata 99 min. – Italia



1997. AITLLVA di Taranto è appena avvenuta l'ennesima morte sul lavoro, ma Caterino Lamanna, operaio addetto ai lavori di fatica nell'industria siderurgica, è pronto a darne la colpa ai sindacati. Caterino è un cane sciolto che pensa al suo imminente matrimonio con la giovane albanese Anna e si fa i fatti suoi, finché Giancarlo Basile, dirigente dell'ILVA, non lo reducea per "farsi un giro e dirgli quello che succede" in fabbrica, e resoconti in particolare le attività del sindacalista Renato Morra, che infamava gli amici degli operai e li spinge alla ribellione. Basile offre a Lamanna la promozione a caposquadra e l'auto aziendale, ma Caterino chiede di essere mandato alla Palazzina Laf pensando che sia un luogo di privilegio riservato a pochi eletti. In realtà è un edificio in disarmo, incrociato fra una riserva indiana, un manicomio e una prigione, dove sono rinchiusi in orario di lavoro i dipendenti qualificati che hanno fatto l'onda, e che quindi sono invitati a licenziarsi o ad accettare un incarico demansionato e incoerente con la loro preparazione.

Venerdì 1 Marzo 2024

UN COLPO DI FORTUNA

di Woody Allen

- Con Lou de Laâge, Valérie Lemerrier, Melvil Poupaud, Niels Schneider, Sara Martins.
- Drammatico – durata 96 min. – Francia, GB



Jean e Fanny formano una coppia apparentemente ben assortita. Hanno un lavoro redditizio, vivono in un quartiere elegante di Parigi e sembrano innamorati come all'inizio della loro relazione. Di lui si mormora che abbia uno scheletro nell'armadio sul piano professionale. Lei invece inizia a provare un senso di colpa che si unisce alla passione che sente nascere per un compagno di liceo incontrato un giorno in modo casuale.

Venerdì 8 Marzo 2024

ONE LIFE

di James Hawes

- Con Anthony Hopkins, Helena Bonham Carter, Johnny Flynn, Jonathan Pryce, Lena Olin.
- Drammatico – durata 110 min. – USA



1938. Vigilia della Seconda Guerra Mondiale, Nicholas Winton, londinese, 29 anni, agente di borsa, avvertendo la minaccia dell'invasione della Germania di Hitler organizza un piano di salvataggio, noto come "Operazione Kindertransport", per centinaia di bambini, molti di religione ebraica, prima dell'inizio del conflitto. Grazie a Martin Blake, che gli aveva chiesto di andare a Praga per aiutarlo a coordinare le operazioni del Comitato Britannico per i rifugiati della Cecoslovacchia e altre figure centrali come Doreen Warriner e di sua madre Babette che intanto collaborava da Londra, Winton riesce a far partire otto treni con a bordo centinaia di bambini che raggiungono la Gran Bretagna dove vengono ospitati da famiglie affidatarie. Ne era previsto un nono, ma il giorno in cui doveva partire, il 1° settembre 1939, Hitler ha invaso la Polonia e i confini in Europa sono stati chiusi. Nella seconda metà degli anni '80, l'impegno di Winton viene finalmente riconosciuto pubblicamente quando ha avuto l'occasione di incontrare quei bambini ormai adulti nel corso della trasmissione della BBC The Last Life. Alla fine ne ha salvati 669 dai campi di concentramento e verrà denominato come lo "Schindler britannico".