Cineforum GIOVANNI CROCÈ
Cinema per incontrarsi
92° ciclo

Regia: Mariano Cohn
(Argentina, 1 Dicembre 1975)
Gastón Duprat
(Argentina, 8 Dicembre 1969)

Filmografia

L'artista (El artista)	(2008)
El hombre de al lado	(2009)
Querida, voy a comprar cigarrillos y vuelvo	(2011)
Il cittadino illustre (El ciudadano ilustre)	(2016)
Il mio capolavoro (Mi obra maestra) - solo Gastón Duprat	(2018)
4x4 – solo Mariano Cohn	(2019)

Personaggi e Interpreti

Lola Cuevas	Penélope Cruz
Félix Rivero	Antonio Banderas
Iván Torres	Oscar Martínez
Humberto Suarez	José Luis Gómez
Matias	Manolo Solo

Produzione	Spagna, 2021
Durata	114 min.
Genere	Commedia

"Non cercare di farlo bene, cerca la verità"

Di che cosa parla

Lola Cuevas è un'eccentrica e affermata regista a cui è stata commissionata la regia di un film da un imprenditore miliardario megalomane deciso a lasciare il segno nella storia. L'ambiziosa impresa richiede i più grandi talenti, così Lola scrittura due stelle della recitazione: il divo sciupafemmine di Hollywood, Félix Rivero e il capofila del cinema e del teatro impegnato, Iván Torres. Due attori agli antipodi ma entrambi leggende, con un carisma e un ego ineguagliabili, sono costretti da Lola ad affrontare delle prove esilaranti e originali che li metteranno a dura prova. Riusciranno a superare la loro rivalità per dare vita a un capolavoro ?

Perché vederlo

Finale a sorpresa è una satira pungente e imprevedibile che si scaglia contro l'industria cinematografica, andando dritta alla giugulare di quel genere di film che spesso fa il giro dei grandi festival e sembra esistere al solo scopo di allungare l'ego dei suoi attori, registi e produttori. Il film ci porta dietro le quinte per osservare la costante lotta per il potere che esiste durante le riprese e che di solito è nascosta grazie alla magia della settima arte. Dai produttori indifferenti che usano la loro influenza finanziaria per cambiare il casting, ai cineasti che sottopongono la troupe a esercizi estremi di preparazione fisica e psicologica.
Penélope Cruz, Antonio Banderas e Oscar Martínez guidano il cast di questa geniale produzione, che condensa una serie di vignette che si distinguono per un proverbiale senso dell'umorismo. La baldanza di Banderas contrasta con la moderazione di Martínez, offrendoci un eccellente duello di interpretazioni in una storia autoreferenziale di attori che interpretano attori, dove i confini tra fiction-fiction e reality-fiction iniziano a confondersi. Cruz è superba nei panni dell'artista enigmatica che nasconde grandi paure e insicurezze dietro i suoi ambiti premi, e ci regala uno dei momenti più esilaranti del film quando rivede una scena con una delle attrici della produzione.
Il film si perde durante l'ultimo atto e sull'orlo della sua critica incisiva, cadendo negli stessi vizi che pochi minuti prima gli rimproverava. Tuttavia la competizione ufficiale resta una farsa divertente e deliziosa sugli eccessi dell'industria cinematografica e su come l'ossessione per i premi non ha solo distorto l'arte in quanto tale, ma ha anche fatto sì che molte opere, prive di anima, passione e creatività, finissero dimenticate in qualche catalogo in streaming, invece di diventare lasciti che vivono nella perenne memoria collettiva.

Prossimo appuntamento (Cedac):
Venerdì 31 Marzo - ore 21.00
Storie di ribelli per amore
Don Giovanni Barbareschi
Il coraggio della resistenza milanese