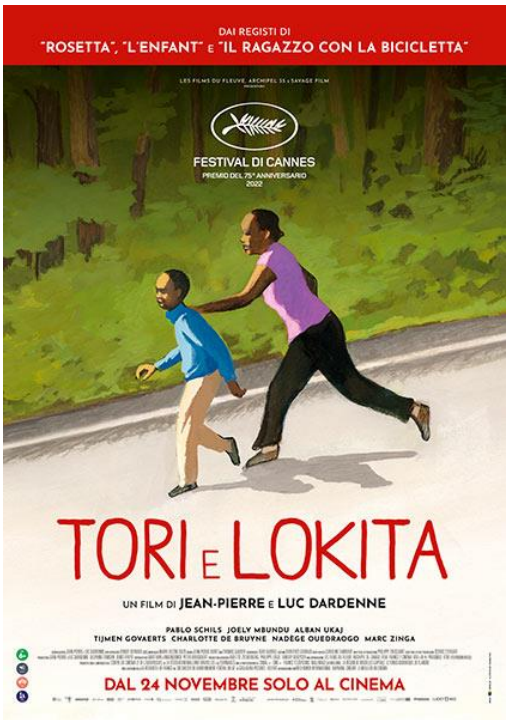
Cineforum GIOVANNI CROCÈ
Cinema per incontrarsi
92° ciclo



Regia: Jean-Pierre (1951) e Luc Dardenne (1954)

Sceneggiatura: Fratelli Dardenne

Filmografia
Rosetta (1999)
Il ragazzo con la bicicletta (2011)
Due giorni, una notte (2014)
L'età giovane (2019)

Personaggi e Interpreti

Tori	Pablo Schils
Lokita	Joely Mbundu
Betim	Alban Ukaj
Lukas	Tijmen Govaerts
Justine	Nadége Ouedraogo

Produzione	Francia
Durata	80 min.
Genere	Drammatico

Due volti che insegnano a capire la sofferenza e la fratellanza

Di che cosa parla

Tori e Lokita sono due ragazzi provenienti da Camerun e Benin. Il loro viaggio verso l'Europa come terra promessa li mette faccia faccia con una realtà allucinante, fatta di sfruttamento, soprusi, emarginazione. Tori e Lokita stringono un'amicizia che supera ogni steccato e consente loro di affrontare le difficoltà di trovare un lavoro, ottenere i documenti e un posto in cui dormire. Una dinamica che li spinge a fingersi fratelli che non sono nella realtà ma nel cuore. La coppia si stringe sempre più forte ma il destino è in agguato e talvolta non perdona…

Perché vederlo

Tori e Lokita - premio speciale del 75esimo all'ultima edizione del festival di Cannes - non è un film sui migranti e gli arrivi clandestini sul nostro continente. E' piuttosto la storia di un'amicizia che si sviluppa tra due ragazzi ai margini della società, vittime di un sistema che neppure li riconosce. Mutuo soccorso fra gli ultimi che sottolinea i confini della solidarietà, spesso più attiva fra i disperati che non tra i benestanti.
E' però innegabile che l'occhio attento dei fratelli Dardenne non può esimersi dal mostrare i problemi legati all'emigrazione anche se questo non è il punto centrale di un film che vuol mostrare invece i dettagli. Ovvero i giochi, gli scambi di oggetti, le canzoni, l'uso del tempo. Ciò che insomma costituisce la vita di questi piccoli protagonisti.
Nessuno deve quindi sentirsi chiamato a offrire la propria ricetta sul problema delle migrazioni da un punto di vista sociale, etico oppure politico. Quello dei Dardenne è un cinema di qualità che tende a mostrare come un vincolo di amicizia profonda possa convivere all'interno di una società distratta e disinteressata.
Per questi motivi sono stati scelti attori non professionisti, volti cioè che non richiamano l'attenzione dello spettatore ricollegandola ad altri temi precedenti ma visi comuni come quelli che si possono incontrare quotidianamente e calano nella realtà più viva il dolore per l'emarginazione e i valori umani.

Prossimo appuntamento:
Venerdì 24 Febbraio - ore 21.00
LA STRANEZZA
di **Roberto Andò**