Cineforum GIOVANNI CROCÈ
Cinema per incontrarsi
92° ciclo

Regia: Roberto Andò
(Palermo, 11 Gennaio 1959)

Filmografia

Il Bambino nascosto	(2021)
Una storia senza nome	(2018)
Le Confessioni	(2016)
Viva la libertà	(2013)

Sceneggiatura:
Roberto Andò
Ugo Chiti
Massimo Gaudioso

Personaggi e Interpreti

Luigi Pirandello	Toni Servillo
Bastiano	Salvatore Ficarra
Nofrio	Valentino Picone
Santina	Giulia Andò
Mimmo Casà	Rosario Lisma
Maria Antonietta	Donatella Finocchiaro

Produzione Italia
Durata 103 min.
Genere Drammatico, Storico, Commedia

« Forse lei, professore... Non è pratico di teatro! »

Di cosa parla

1920. Luigi Pirandello fa ritorno in Sicilia in occasione del compleanno dell'amico Giovanni Verga; giunto nella nativa Girgenti, scopre che la sua anziana balia Maria Stella è appena morta. L'autore decide di organizzarle un ricco funerale, per il quale assolda Sebastiano ("Bastiano") Vella e Onofrio ("Nofrio") Principato, due equivoci becchini. Non riconoscendolo, i due gli rivelano di essersi imbarcati nell'impresa di allestire uno spettacolo di teatro amatoriale con una sgangherata compagnia di paese. Pirandello, intanto, è tormentato dai "fantasmi" dei personaggi che vorrebbe impiegare in un nuovo spettacolo, al quale non gli riesce di lavorare a causa di una forte crisi creativa. I due becchini sono invece alle prese con le rispettive situazioni familiari: Nofrio vive un matrimonio infelice con la figlia del suo datore di lavoro, da cui ha ereditato l'impresa di pompe funebri; Bastiano, scapolo, ha l'ossessione di tenere sua sorella Santina lontana dagli uomini. Pirandello si interessa sempre di più alle bizzarre avventure dei due becchini, che gli donano nuova ispirazione.

Perché vederlo

Un trio intrigante e in mirabile equilibrio, quello composto da Ficarra e Picone e Toni Servillo. "*La Stranezza*" probabilmente è il miglior film di Roberto Andò.
Andò con questo film prova ad indagare proprio le cinque "W" del giornalismo (In Italiano: *Chi, Cosa, Dove, Quando e Perché*) riguardo lo spettacolo, che inizialmente ebbe tanto insuccesso e provocò reazioni forti nel pubblico (come si potrà vedere nel film), che mai aveva assistito ad attori che provenivano dal pubblico anziché dal palco, tanto da chiedersi a fine proiezione se gli schiamazzi e i fischi dei presenti facessero ancora parte della commedia. Andò usa costantemente un'atmosfera rarefatta, dalla nebbia delle strade, alla fotografia scura e sporca proprio come i vicoli siciliani che mette in scena. .
Un Pirandello quasi sullo sfondo, grazie a un'interpretazione silenziosa di Toni Servillo, perché i veri protagonisti sono i due becchini, i personaggi nella testa dell'autore con cui è solito passare la domenica per riordinare le idee.
Il film vi trasporterà in un viaggio nel passato attraverso gli occhi e i pensieri di uno dei più grandi scrittori, drammaturghi e poeti Italiani: *Luigi Pirandello.*

Prossimo appuntamento:
Venerdì 3 Marzo 2023 - ore 21.00
Elvis
di Baz Luhrmann