

Cineforum GIOVANNI CROCÈ
Cinema per incontrarsi
91° ciclo

« Chi sei tu esattamente? E io... lo chi sono? »



Regia: Florian Zeller
(Parigi, 28 Giugno 1979)

Filmografia

The Father (2020)

The Son (2021)

come sceneggiatore:

Tutti pazzi in casa mia (2015)

Sogno di una notte di mezza età (2018)

Sceneggiatura:

Christopher Hampton

Florian Zeller

Personaggi e Interpreti

Anthony Anthony Hopkins

Anne Olivia Colman

Bill Mark Gatiss

Laura Imogen Poots

Paul Rufus Sewell

Catherine Olivia Williams

Produzione Francia, Regno Unito

Durata 97 min.

Genere Drammatico

Di cosa parla

Tra le vie residenziali della Londra benestante, Anne si reca a far visita al padre Anthony nel suo appartamento. L'uomo, ottantenne, è rammaricato quando la figlia gli annuncia un prossimo trasferimento a Parigi per raggiungere l'uomo che ama, e chiede cosa ne sarà di lui. Poco dopo, sempre in casa sua, Anthony trova un uomo seduto a leggere il giornale, il quale sostiene di essere il padrone di casa e il marito di Anne. Pur vivace e a tratti ben lucido, Anthony mostra sintomi del morbo di Alzheimer, dimenticando fatti, luoghi e persone. Nel rapporto con i suoi familiari e con la giovane badante Laura, ultima di una lunga serie, la vita di Anthony prosegue per frammenti confusi che la sua mente non riesce più a ricomporre.

Perché vederlo

“The Father - Nulla è come sembra” è un film che rivendica la potenza del cinema come capacità di catturare lo spettatore senza particolari effetti speciali, ma grazie a una scrittura e a una sceneggiatura incalzanti e perfette.

In 97 minuti, Anthony Hopkins, con la sua splendida interpretazione del padre, ha vinto il suo secondo Oscar come protagonista, 29 anni dopo quello per “Il Silenzio degli innocenti” e a 83 anni è diventato l'attore più anziano a vincere la statuetta per la categoria. Vederlo nel ruolo è al tempo stesso divertente, commovente e straziante: con i suoi 60 anni di carriera e i molteplici personaggi a cui ha dato vita, Hopkins è l'attore perfetto per incarnare tutta la gamma di emozioni e sensazioni richieste dal suo ruolo. Lo vedrete perfino ballare, farsi seduttivo e buffone, ma alla fine piangerete per e con lui. Hopkins ha fatto suo il ruolo a tal punto che il protagonista – che nella versione teatrale originale si chiama André – è stato ribattezzato col suo nome, Anthony.

La figlia Anne è interpretata da un altro premio Oscar, la straordinaria attrice britannica Olivia Colman, nei momenti in cui è in scena le si leggono letteralmente negli occhi tutto il dolore, l'affetto e lo strazio di una decisione da prendere tra il desiderio di restare vicina al padre e proteggerlo, come lui ha fatto con lei da bambina e quello di vivere la propria vita da adulta. Un dolore comune a molti figli.

Prossimo appuntamento:

Venerdì 12 Novembre 2021 - ore 21.00

RIFKIN'S FESTIVAL

di Woody Allen



www.cineforumrosario.it



[Cineforum Rosario Giovanni Crocè](https://www.facebook.com/CineforumRosarioGiovanniCrocè)