

Cineforum GIOVANNI CROCÈ

Cinema per incontrarsi

90° ciclo • On-line



Regia: Stephen Chbosky
Pittsburgh (Pennsylvania – USA) - 1970

Filmografia:

Noi siamo infinito (2012)
Prince Charming (2018)
Dear Evan Hansen (2021)

Personaggi e Interpreti

Isabel Pullman	Julia Roberts
Auggie Pullman	Jacob Tremblay
Nate Pullman	Owen Wilson
Il signor Tushman	Mandy Patinkin
La signora Petosa	Ali Liebert
Il signor Browne	Daveed Diggs
Julian	Bryce Gheisar
Miles	Kyle Breitkopf

Produzione USA, 2017
Durata 113 min.
Genere Drammatico

«Mi chiamo Auggie Pullman. L'anno prossimo comincio la prima media. E siccome non sono mai stato in una vera scuola, sono praticamente pietrificato.»

Di cosa parla

Wonder, di Stephen Chbosky, vede il giovanissimo **Jacob Tremblay** (*Room*) nel ruolo di **August "Auggie" Pullman**, bambino affetto dalla Sindrome di Treacher Collins (malattia congenita dello sviluppo craniofacciale) in procinto di frequentare la quinta elementare in una scuola pubblica. Costretto per anni a studiare in casa per i numerosi interventi chirurgici al viso, è la prima volta che si unisce a una classe di coetanei, mangia in mensa o parte in campeggio coi compagni. Nonostante le preoccupazioni di **mamma Isabel** (**Julia Roberts**) e **papà Nate** (**Owen Wilson**) sostiene gli sguardi diffidenti degli studenti con timore e dignità, facendo il suo ingresso a scuola come un supereroe, o un astronauta deciso a piantare la sua bandiera in un mondo inesplorato. Mentre i suoi e nuovi amici si sforzano di accettarlo, Auggie mostrerà a tutti che non puoi omologarti quando sei nato per distinguerti.

Perché vederlo

Wonder nasce dal romanzo omonimo di R. J. Palacio pseudonimo di una scrittrice newyorchese di origini colombiane, pubblicato nel 2012. Quando arriva al cinema, nel 2017, milioni di ragazzi hanno già letto il libro, (edito da Giunti in Italia). Il film conquista perché racconta con verità ma anche ironia le emozioni di August, che vorrebbe scomparire piuttosto che mostrarsi al mondo. Merito del regista-scrittore Stephen Chbosky e di un cast formidabile. Julia Roberts dimostra - se c'era ancora bisogno - che non è solo un bel sorriso e un paio di gambe. Owen Wilson è un padre che sostiene e riflette. Ma la luce del film è Auggie, Jacob Tremblay. Il film tocca tanti temi, ancora scottanti: l'isolamento in casa dei piccoli, per scelta o per forza, la cattiveria spontanea dei bambini, la fragilità di una società costruita sull'immagine più che sulle relazioni. E l'importanza di una famiglia, imperfetta, capace di accompagnare, mettersi in discussione, cambiare senza perdere l'amore.



Prossimo appuntamento on-line:
26 Febbraio 2021



www.cineforumrosario.it



[Cineforum Rosario Giovanni Crocè](https://www.facebook.com/CineforumRosarioGiovanniCroce)