

Cineforum GIOVANNI CROCÈ
Cinema per incontrarsi
On-line
5 Febbraio 2021



Regia: Vincent Pérez
(Losanna, 10 giugno 1964)

Filmografia

L'Echange (1992)
Rien Dire (1999)
Hier tu m'as dit demain (2000)
Peau d'ange (2002)
Si j'étais toi (2007)

Personaggi e Interpreti

Anna Quangel	Emma Thompson
Otto Quangel	Brendan Gleeson
Isp. Escherich	Daniel Brühl
Persicke	Uwe Preuss
Eva Kluge	Katrin Pollitt
Enno Kluge	Lars Rudolph

Produzione De, Fr, UK 2016
Durata 103 min.
Genere Drammatico

Link alla riunione
e
Link al film



«Madre, il Führer ha ucciso mio figlio
e ucciderà anche il tuo»

Di cosa parla

Berlino 1940. Il giorno stesso in cui la Germania esulta per la vittoria lampo sulla Francia e l'ingresso della Wehrmacht a Parigi, i coniugi Anna e Otto Quangel ricevono la notizia della morte al fronte del loro unico figlio, Otto. Come tutti, fino a questo momento hanno vissuto cercando solo di passare inosservati, di non farsi troppe domande e di stare lontano dai guai, ma la morte del ragazzo cambia tutto e i due decidono di cominciare a combattere quel regime che vive di terrore e menzogna. Sono persone semplici, e si ribellano come possono: cominciano così a scrivere cartoline anonime con frasi antinaziste e le abbandonano in condomini ed edifici pubblici nei diversi quartieri di Berlino, sperando che i passanti, leggendole, si riscuotano dalla loro apatia e insorgano contro la disumana crudeltà del Terzo Reich. Ma le cartoline non passano inosservate e l'ispettore Escherich della Gestapo, incaricato del caso, si mette sulle tracce del misterioso "uomo-ombra".

Perché vederlo

Il film è basato sul capolavoro di Hans Fallada *Ognuno muore solo* (1947), a sua volta ispirato alla vera vicenda dei coniugi Otto ed Elise Hampel, che a partire dal 1940 disseminarono Berlino di cartoline con motti antinazisti beffando con sagacia la temuta e onnipotente Gestapo. Per rintracciare gli autori delle cartoline, non potendo tollerare la minima crepa nel consenso al regime e al suo Führer, il Terzo Reich dispiegò infatti forze grottescamente sproporzionate a quel semplice, modesto gesto di disobbedienza civile. I due "piccoli eroi" del film, con la loro tenace volontà di trasformarsi nei granelli di sabbia capaci di inceppare un meccanismo di terrificante potenza, rappresentano però un monumento alla dignità e alla libertà dell'uomo. Fa da sfondo alla vicenda una Berlino grigia, illividita dal terrore e ancora ignara delle tragedie che la attendono. Perfetti nel ruolo Emma Thompson e Brendan Gleeson, che la pericolosa ribellione rende più coscienti di sé e ancora più saldi nel loro amore coniugale: e perfetto anche Daniel Brühl negli scomodi panni dell'ispettore, complice di una tirannia di cui in fondo riconosce la brutalità senza trovare però il coraggio di opporvisi.

Prossimo appuntamento:
Venerdì 12 Febbraio - ore 20.45
Sempre on-line



www.cineforumrosario.it



[Cineforum Rosario Giovanni Crocè](https://www.facebook.com/cineforumrosario)