

Cineforum **GIOVANNI CROCÈ:**
cinema per incontrarsi
87° ciclo



Regia:

Ralph FIENNES

(Ipswich – UK, 22/11/62)

Filmografia essenziale

Coriolanus (2011)

The Invisible Woman (2013)

Sceneggiatura

David Hare

Fotografia

Mike Eley

Montaggio

Barney Pilling

Personaggi e interpreti

Rudolf Nureyev Oleg Ivenko

Aleksander Pushkin Ralph Fiennes

Pierre Lacotte Raphael Personnaz

Clara Saint Adèle Exarchopoulos

Yuri Solovjev Sergei Polunin

Produtz.: UK, 2018

Durata: 122 min

Genere: biografico,
drammatico

«Preferirei morire piuttosto che vivere di regole!»

Di cosa parla

Attraverso una serie di flashback e salti temporali, il film ripercorre gli anni della gioventù di Rudolf Nureyev, trascorsi in URSS: dall'infanzia poverissima nel paesino di Ufa, in Baschiria, al periodo trascorso a Leningrado come allievo prima e come star poi del prestigioso teatro Kirov. Fino alla decisione, maturata a 23 anni durante una tournée in Francia, di abbandonare l'URSS e fuggire in Occidente.

Perché vederlo

Alla sua terza prova dietro alla macchina da presa, Ralph Fiennes, attore pluripremiato nonché appassionato di cultura russa, rende omaggio a quello che secondo diversi critici è stato il più grande ballerino di tutti i tempi. Lo fa a modo suo, con un *biopic* che non racconta la straordinaria carriera di Nureyev ma si concentra invece sui suoi prodromi, sugli anni bui della vita di "Rudi", dall'infanzia, trascorsa nel tormento della povertà e di un rapporto difficile col padre, all'impensabile, agognato ingresso all'accademia di danza del teatro Kirov di Leningrado, dove il suo talento, immenso ma privo di una vera formazione classica, la sua insofferenza alle regole e un carattere impetuoso ed egocentrico gli procurano non pochi nemici. Nel 1961 una tournée in Francia gli offre l'occasione di vedere da vicino il mondo oltrecortina: gira per Parigi, visita musei, frequenta locali e stringe amicizia con alcuni artisti dell'Opéra: contatti esplicitamente vietati dal KGB, che lo sorveglia e stila rapporti severi sulle sue intemperanze e su queste frequentazioni "antipatriottiche". Rudolf stupisce pubblico e critica per la perfezione tecnica e l'espressività delle sue interpretazioni. La tournée è un trionfo e proseguirà per Londra, lui solo viene "punito" e deve rientrare in URSS. Ma può l'arte subire restrizioni di sorta? Per Nureyev, curioso di tutto quanto lo circonda, avido di conoscenza, incapace di compromessi, l'arte, così come l'uomo, può esprimersi solo in piena libertà: per amore della danza prenderà dunque una decisione sofferta, compiendo "il salto più mozzafiato della sua carriera".

Il prossimo appuntamento è:

Venerdì 15/11/2019 - ore 21.00
LA PARANZA DEI BAMBINI

Regia di Claudio Giovannesi



www.smrosario.it/cineforum



[Cineforum Rosario Giovanni Croce](https://www.facebook.com/CineforumRosarioGiovanniCroce)