

Cineforum **GIOVANNI CROCÈ:**
cinema per incontrarsi
87° ciclo



Regia:
Louis-Julien Petit
(Tolone - Francia, 1983)

Filmografia
Carole Matthieu (2016)

Soggetto
dal libro, e documentario, di
Claire Lajeunie

Sceneggiatura
Louis-Julien Petit, Marion
Doussot, Claire Lajeunie

PERSONAGGI	INTERPRETI
Audrey	Audrey Lamy
Hélène	Noémie Lvovsky
Julie	Sarah Suco
Manu	Corinne Masiero
Angelique	Deborah Lukumuenta

Produz.: Francia 2018
Durata: 102 min
Genere: commedia

*"Le coccolate troppo, per questo tornano da voi.
Solo il quattro per cento delle donne che avete
accolto si è reinserito. Non possiamo continuare
a spendere senza risultati!"*

Di cosa parla

Lady D, Édith Piaf, Brigitte Macron, Beyoncé, Salma Hayek e le altre scalpitano davanti al cancello dell'Envol, centro di accoglienza diurno ubicato nel Nord della Francia e destinato a ricevere donne senza fissa dimora. Nascoste dietro agli pseudonimi celebri che si sono scelte per preservare il loro anonimato, cercano e trovano per qualche ora riparo tra quelle mura. Una doccia, un caffè, qualche ora di calore umano le confortano e le rimettono in piedi. Almeno fino al giorno in cui Audrey e Manu, che dirigono con polso e benevolenza il centro, non ricevono lo 'sfratto'. I fondi sono sospesi secondo le disposizioni della municipalità che ritiene il tasso di reinserimento insufficiente e non vuole più dispensare senza risultati. Ma Audrey e Manu con l'aiuto di Hélène, psicologa trascurata dal marito, non si arrendono e decidono di installare clandestinamente un laboratorio terapeutico e un dormitorio.

Perché vederlo

Siamo in pieno "cinema della realtà", che vuole misurarsi, con semplicità e leggerezza, e anche ironia, con problematiche serie: le fragilità e l'emarginazione, chiedendosi(ci) come le nostre società *avanzate* le affrontino, tentando di *ottimizzare* gli interventi. Siamo quindi nel solco delle commedie alla *Full Monty* o alla Ken Loach di *La parte degli angeli*, in cui la protesta è all'insegna del "tanto non abbiamo più nulla da perdere...". Nel film la maggior parte delle attrici sono non professioniste, molte vere homeless e una con una storia di droga e prostituzione alle spalle, superata grazie al teatro e alla recitazione. Questo film in Francia ha registrato dieci milioni di euro di incassi e ha suscitato un grande movimento d'opinione, che è arrivato fino al Presidente Macron, dando avvio a un'apposita iniziativa legislativa (*Logement d'abord*) che impone di trovare un alloggio ai *senza fissa dimora*, che pagano in funzione dei propri mezzi e vengono sostenuti psicologicamente.

Il prossimo appuntamento è:
Venerdì 29/11/2019 - ore 21.00
IL COLPEVOLE – THE GUILTY
Regia di Gustav Möller



www.cineforumrosario.it



[Cineforum Rosario Giovanni Crocè](https://www.facebook.com/CineforumRosarioGiovanniCroce)