

Cineforum **GIOVANNI CROCÈ:**  
cinema per incontrarsi  
87° ciclo

“Se per te non sono abbastanza nero e per loro non sono abbastanza bianco allora dimmi chi diavolo sono io!”



## Di cosa parla

New York, 1962. Tony Vallelonga, conosciuto come Tony Lip grazie alla sua loquacità, è il buttafuori del Copacabana, un night club sulla Sessantesima Strada. Quando il locale chiude per due mesi, Tony, marito e padre di famiglia, deve inventarsi alla svelta qualcosa.

Riceve l'offerta di Don Shirley, un raffinato pianista che sta cercando una persona che lo accompagni durante il suo prossimo tour negli Stati del profondo Sud. Peccato che Don sia afroamericano... in un periodo in cui le leggi Jim Crow regolavano ancora i rapporti sociali di molti Stati del Sud.

## Perché vederlo

Nel 1936 un impiegato delle poste di Harlem, Victor H. Green, diede alle stampe una guida, *The Negro Motorist Green-Book*, nella quale aveva mappato tutti gli itinerari percorribili, le stazioni di benzina, i diner e gli hotel che avrebbero prestato servizio agli afroamericani nel profondo sud razzista degli Stati Uniti. La pubblicazione, riveduta e aggiornata di anno in anno, è proseguita fino al 1966. Una copia di *The Negro Motorist Green-Book* è proprio sul sedile anteriore della Cadillac verde acqua sulla quale viaggiano i due protagonisti del film.

Green Book è la storia vera di un'amicizia nata in questo contesto: la storia di Tony (padre di uno degli sceneggiatori, Nick Vallelonga) e Don, ricordato per il suo jazz fortemente influenzato dalla musica classica.

Per dare voce a questa storia danno prova di fantastica versatilità Viggo Mortensen, nei panni dell'italoamericano razzista e rozzo, e Mahershala Ali in quelli del musicista colto e isolato. La loro interazione porta ad una reciproca crescita, oltre che ad una reciproca comprensione, in perfetto equilibrio tra la risata e la parabola sulla tolleranza.

Questo *crowd pleaser* (così viene chiamato dagli americani questo tipo di film) vuole infatti veicolare, attraverso le risate, un messaggio di rispetto della diversità, un invito a guardare al diverso con curiosità, magari per ribaltare un pregiudizio negativo. Da chi lo ha definito un capolavoro a chi lo ha additato come l'ennesimo film che guarda al fenomeno razzista dal punto di vista di un bianco, Green Book ha sicuramente il merito di aver creato dibattito.

Il film ha meritato tre premi Oscar: miglior film, miglior attore non protagonista (Mahershala Ali) e miglior sceneggiatura originale (Nick Vallelonga).

## Regia: Peter Farrelly

### Filmografia essenziale

Tutti pazzi per Mary	(1998)
Io, me & Irene	(2000)
Amore a prima svista	(2002)
Comic Movie	(2013)
Scemo e più Scemo 2	(2014)

**Sceneggiatura:** Nick Vallelonga, Brian Hayes Currie, Peter Farrelly

### Personaggi e Interpreti

Tony Lip	Viggo Mortensen
Don Shirley	Mahershala Ali
Dolores	Linda Cardellini
Johnny Venere	Sebastian Maniscalco
Produttore	P.J. Byrne
Oleg	Dimeter D. Marinov

**Produz.** USA - 2018  
**Durata** 130 minuti  
**Genere** Commedia

Prossimo appuntamento

Venerdì 8 Novembre - ore 21.00

**Nureyev - The White Crow**

di Ralph Fiennes



[www.cineforumrosario.it](http://www.cineforumrosario.it)



[Cineforum Rosario Giovanni Crocè](https://www.facebook.com/CineforumRosarioGiovanniCroce)