



Regia: Bryan Singer

(New York City, USA - 1965)

Filmografia essenziale

I soliti sospetti (1995)
Operazione Valchiria (2008)
X-Men: Giorni di un futuro passato (2014)
X-Men: Apocalisse (2016)
The Gifted (2017)

Sceneggiatura:

Anthony McCarten e Peter Morgan

Scenografia: Lucy Howe e

Anna Lynch-Robinson

Personaggi e Interpreti

Freddie Mercury	Rami Malek
Mary Austin	Lucy Boynton
Brian May	Gwilym Lee
Roger Taylor	Ben Hardy
John Deacon	Joseph Mazzello
John Reid	Aidan Gillen

Produtz. UK, USA - 2018

Durata 134 minuti

Genere Biografico

"A Wembley Faremo un Buco nel Cielo"

Di cosa parla

Da qualche parte nei sobborghi londinesi Freddie Mercury è ancora Farrokh Bulsara e vive con i genitori in attesa che il suo destino diventi eccezionale. Perché Farrokh lo sa di essere fatto per la gloria. Contrastato dal padre, che lo vorrebbe allineato alla tradizione e alle origini persi, vive soprattutto per la musica che scrive nelle pause lavorative. Dopo aver convinto Brian May (chitarrista) e Roger Taylor (batterista) a ingaggiarlo con la sua verve e la sua capacità vocale, inizia la sua avventura. Insieme a John Deacon (bassista) diventano i Queen e infilano la gloria malgrado (e per) le intemperanze e le erranze del loro leader: l'ultimo dio del rock and roll.

Perché vederlo

Per il cinema le rockstar presentano un vantaggio: raramente muoiono nel loro letto, piuttosto di overdose, suicidi o annegati. Da qui l'affermarsi di un genere che segue uno schema obbligato: l'infanzia modesta, il trauma fondante, l'ascensione con prezzo annesso da pagare (in questo caso la morte nel 1991 dopo una lunga battaglia con l'AIDS).

Eppure questa opera, lo scorso dicembre, si è aggiudicata il titolo di film musicale più visto di sempre. E a febbraio si è aggiudicata quattro statuette agli Oscar (miglior attore protagonista per Rami Malek, miglior montaggio, miglior sonoro, miglior montaggio sonoro).

Lo sa bene Rami Malek, assoldato per una missione alquanto ardua: reincarnare l'assoluto, quel mostro di carisma e virtuosità che era Freddie Mercury. Pianista, chitarrista, compositore, tenore lirico, designer, atleta, praticamente uomo-orchestra.

Il film è stato fortemente voluto e sorvegliato a vista dai membri restanti dei Queen, soprattutto da Brian May che ha certificato l'operazione. Il regista ci fa ascoltare tutte le grandi hit dei Queen durante il suo climax, una scrupolosa riproduzione dell'apparizione al Live Aid del 1985, per molti la più grande performance della storia del rock, lasciandoci qualcosa di essenziale a proposito del rapporto tra la band e i suoi fan.

La colonna sonora del film è stata curata da John Ottman, collaboratore assiduo del regista Bryan Singer. È stato pubblicato l'album ufficiale contenente i brani più famosi dei Queen e pezzi inediti, incluse 5 tracce provenienti dal concerto del Live Aid, che in precedenza non era mai stato distribuito in formato audio.

Prossimo appuntamento:

Venerdì 12 Aprile - ore 21.00

Old Man & the Gun

di David Lowery

