



Regia

Paolo Genovese (20/08/1966)

Filmografia essenziale

La banda dei Babbi Natale (2010)
Immaturo (2011)
Immaturo - Il viaggio (2012)
Una famiglia perfetta (2012)
Tutta colpa di Freud (2014)
Sei mai stata sulla Luna? (2015)
Perfetti sconosciuti (2016)

Personaggi e Interpreti

L'Uomo	Valerio Mastandrea
Ettore	Marco Giallini
suor Chiara	Alba Rohrwacher
Azzurra	Vittoria Puccini
Odoacre	Rocco Papaleo
Alex	Silvio Muccino
Martina	Silvia D'Amico
Gigi	Vinicio Marchioni
Fulvio	Alessandro Borghi
Angela	Sabrina Ferilli
Marcella	Giulia Lazzarini

Produz.	Italia - 2017
Durata	105 minuti
Genere	Drammatico

"Ettore: "Perché chiedi cose così orrende?"
L'uomo: "Perché c'è chi è disposto a farle!"

Di cosa parla

Un misterioso uomo siede sempre allo stesso tavolo di un ristorante, pronto a esaudire i più grandi desideri di otto visitatori. Questi, in cambio, devono svolgere un compito. Nessun compito tra quelli che l'uomo va ad assegnare è impossibile, ma quasi ognuna delle sue richieste implica di andare contro tutti i principi etici e morali. Come in un gioco ad incastri, le vite di tutti i presenti si intrecceranno portandoli talvolta ad aiutarsi, talvolta a combattersi. Lo scopo ultimo dell'uomo misterioso rimane, però, ignoto.

Perché vederlo

"Che cosa si è disposti a fare per realizzare un desiderio?". "Fino a dove può spingersi l'ambizione di un uomo?". Sono queste le domande centrali dell'ultimo film di Paolo Genovese (ispirato alla serie televisiva americana *The Booth at the End*), prima prova cinematografica del regista dopo l'enorme successo, anche internazionale, di *Perfetti Sconosciuti*.

Una domanda che potremmo definire primaria o "universale", perché nata con il mito (vi dice niente Icaro?) e poi sviscerata per secoli dai filosofi e dagli scrittori per i suoi profondi risvolti etici e religiosi. Il regista si guarda bene dal dare risposte per lasciarle allo spettatore, ma pone i suoi protagonisti in una scena teatrale che ben si presta alla riflessione, composta da un locale che potrebbe essere ovunque e in nessun luogo, quindi universale, e con un personaggio centrale che pone questa domanda a uno stuolo di persone bramosi di realizzare il desiderio della loro vita. Un personaggio ambiguo, a metà tra lo psicologo, il coach spietato, un demone seduttivo e il dio del libero arbitrio che vi lascerà con il dubbio su cosa avreste fatto nella medesima circostanza anche voi.

Il prossimo appuntamento:

Venerdì 23/2/2018

SUBURBICON

Regia di George Clooney

