



Regia: Steven Soderbergh
(Atlanta, 14 gennaio 1963)

Filmografia essenziale

Out of Sight	1998
Erin Brockovic	2000
Traffic	2000
Ocean's Eleven	2008
Che	2008
Contagion	2011
Effetti collaterali	2013

Sceneggiatura: Rebecca Blunt

Personaggi	Interpreti
Jimmy Logan	Channing Tatum
Clyde Logan	Adam Driver
Mellie Logan	Riley Keough
Joe Bang	Daniel Craig
Bobbie Jo Chapman	Katie Holmes

Produz. USA, 2017
Durata 119 minuti
Genere Commedia

«Ho l'affidamento esclusivo.»

«Chiamerò un avvocato!»

«E come lo paghi?»

Di cosa parla

Eccoli, i Logan. Gli sfortunati. I "maledetti". I perdenti. C'è Jimmy Logan, ex quarterback zoppo che ha perso il lavoro, ha perso la moglie e che proprio non vuole perdere anche la figlia. Poi c'è suo fratello Clyde, veterano dell'Iraq, che ha perso un braccio ed è finito a gestire un pub. Infine c'è Mellie, la sorellina, che tira avanti lavorando in un negozio di parrucchiere e che sa tutto di tinte e smalti. I Logan devono riscattarsi, devono vincere la "Maledizione" che li ha confinati ai margini e per farlo non c'è niente di meglio che organizzare una rapina durante una gara automobilistica del circuito Nascar. Per farlo hanno però bisogno di una guida esperta, e chi meglio di Joe Bang, il più grande scassinatore del Paese? Peccato che Joe stia scontando una condanna in carcere... Un problema in più sulla strada dei Logan verso la loro rivincita.

Perché vederlo

Perché ci fa ridere, e lo fa anche in maniera intelligente. Quattro anni fa Soderbergh annunciava l'addio al cinema per dedicarsi ad altri progetti, in cui ha confermato il suo talento: le due stagioni della serie TV *The Knick* sulle vicende del dottor John Thackery (Clive Owen), chirurgo del Knickerbocker Hospital della New York del 1900, sono un piccolo gioiello. Così come notevole è stato il film per la TV *Dietro i candelabri*, sulla vita del pianista *Liberace* (Michael Douglas), premiatissimo agli Emmy e ai Golden Globe.

Soderbergh torna al cinema e lo fa con un *heist-movie*, un film di rapine, dopo aver mietuto successi e notorietà dieci anni fa con *Ocean's Eleven* e i suoi due seguiti. Dimentichiamoci però la banda di furfanti affascinanti e glamour guidata da Brad Pitt e George Clooney. Qui siamo dalle parti dell'America rurale, niente casinò e fontane scintillanti, ma il circuito automobilistico Nascar e patatine, Coca Cola e hamburger dei tifosi al seguito.

E i protagonisti sono degli esclusi in cerca di riscatto, che fanno delle loro sfortune (...della loro "maledizione" direbbe Clyde) il loro punto di forza: chi mai sospetterebbe di uno zoppo e di un monco? Con questo *Logan Lucky* (titolo originale ben più allusivo dello spirito e dei personaggi del film rispetto al più banale titolo italiano ...ma quale truffa?) Soderbergh ci regala un solido prodotto di intrattenimento (che brutto termine, ma è per capirci) senza rinunciare a un tratto velatamente più politico, in cui solo una rapina pare poter riscattare uomini e donne dimenticati in un'America che sembra farsi sempre più arida di valori non solo economici. Due parole infine sugli attori. Se Channing Tatum e Adam Driver sono perfetti nel loro ruolo di marginali in cerca di riscatto, una menzione particolare è d'obbligo per Daniel Craig che, dismessi i panni impeccabili di 007, ci regala un divertentissimo galeotto, esperto di rapine, affamato di uova sode e ...maestro di vita.

Buona visione e state attenti: tutto avviene sotto i nostri occhi, non ci saranno i soliti "spiegoni" a raccontare la progettazione del colpo!

Prossimo appuntamento:

Venerdì 9 novembre 2018 - ore 21.00

La Mélodie

di Rachid Hami

