



REGIA: Paolo Genovese

Nato il 20 agosto 1966 a Roma

FILMOGRAFIA:

- Incantesimo napoletano (2002) *
- Nessun messaggio in segreteria (2005) *
- Viaggio in Italia – Una favola vera (2007) *
- Questa notte è ancora nostra (2007) *
- Amiche mie (2008) *
- La banda dei babbi natale (2010)
- Immaturi (2011)
- Immaturi – Il viaggio (2012)

(*) film in co-regia con Luca Miniero

Personaggi:

Leone	Sergio Castellitto
Carmen	Claudia Gerini
Fortunato	Marco Giallini
Sole	Carolina Crescentini
Luna	Eugenia Costantini
Pietro	Eugenio
Franceschini	
Nonna Rosa	Ilaria Occhini
Alicia	Francesca Neri
Il dottore	Paolo Calabresi
Zaniboni	Maurizio Mattioli
Il signore del cimitero	Sergio Fiorentini

Produzione Italia 2012

Durata 120 min

Genere Commedia

UNA FAMIGLIA PERFETTA

Arriva il Natale, mi piacerebbe trascorrerlo in famiglia, però sono completamente solo al mondo; come posso fare? Basta noleggiarne una!

In una villa di campagna nei pressi di Todi, un cinquantenne misterioso, ricco e solo, in occasione delle feste natalizie, decide di affittare una compagnia di attori per far interpretare loro la famiglia che non ha mai avuto. Leone, il singolare padrone di casa, adesso ha una moglie, un fratello, una cognata, tre figli e una mamma, ma la finzione e la realtà si mescoleranno fino al sopraggiungere di un personaggio imprevisto dal copione che cambierà per sempre la sua vita.

Così il film si sviluppa fra situazioni e riflessioni proprie di un contesto familiare che però esiste solo sulla scena, ma non quella cinematografica del film ma quella rappresentata. Una finzione nella finzione! In questa storia si inserisce anche un elemento esterno alla compagnia proprio la notte di Natale e che trova ospitalità nella casa dell'anfitrione pro tempore.

La chiave di questo film di Paolo Genovese è sicuramente il gioco finzione-realtà che, per una volta, è ribaltato tanto che ci troviamo ad affrontare le situazioni generate da un'equipe di attori per i quali la parte recitata ha un impatto sulla propria esistenza (rappresentata).

Così vediamo come Marco Giallini (Fortunato) scopre di amare veramente e con una vena di gelosia, l'ottima Claudia Gerini (Carmen) che capisce anch'essa quale importanza abbia la famiglia nella propria vita. Alla stessa conclusione giunge il personaggio dell'amante Alicia (Francesca Neri) che pur presente parzialmente rappresenta una problematica possibile della famiglia, o meglio, della 'non famiglia'. Se da un lato è interessante il modo con cui si fa soffermare l'attenzione dello spettatore sulla realtà della finzione, dall'altro è pur sempre un film che ci suggerisce notevoli elementi di riflessione sulla 'Famiglia' o, più precisamente, sulla mancanza di essa.

Potremmo dire che la famiglia viene vivisezionata negli elementi più stereotipati, ma anche sui valori a cui molti di noi sono pur sempre legati. Quale migliore momento che quello del Natale per separare formalità da contenuti? Così, diventa un momento meraviglioso la proposta del finto figlio di Leone di consegnare regali immaginari contenuti in scatole vuote.

Il film, nonostante la sua lunghezza (2 ore) e gli spazi limitati (tutto si svolge in pochi ambienti, come nel recente film "Carnage"), è piacevole e si segue abbastanza bene, presentando anche diverse situazioni che possono suscitare momenti di ilarità.

In un modo 'leggero' questo film ci offre la possibilità di affrontare tematiche interessanti quali la 'Famiglia' o il dualismo fra 'Finzione e realtà'.

Il prossimo appuntamento è:
Venerdì 8/3/2013 - ore 21.00
REALITY di Matteo Garrone

<http://www.smrosario.it/cineforum>

il ciclo attuale, la nostra storia, le schede di tutti i film che abbiamo proiettato e altro ancora...