

Cineforum **GIOVANNI CROCÈ:**
cinema per incontrarsi
80° ciclo



Regia: James Vanderbilt
(Norwalk, Novembre 1975)

Filmografia Sceneggiatore

Al calare delle tenebre (2003)
Zodiac (2007)
The Amazing Spider-man (2012)
The Amazing Spider-man 2 (2014)

Personaggi	Interpreti
Mary Mapes	Cate Blanchett
Dan Rather	Robert Redford
Mike Smith	Topher Grace
Roger Charles	Dennis Quaid
Lucy Scott	Elisabeth Moss
Andrew Heyward	Bruce Greenwood

Produtz.: USA/AUS 2015

Durata: 121 min

Genere: Biografico

"Non possono incriminarci solo per aver fatto il nostro lavoro!"

DI COSA PARLA

La mattina del 9 settembre 2004 la produttrice della CBS News Mary Mapes aveva tutte le ragioni per essere orgogliosa del suo servizio giornalistico. Ma alla fine di quella giornata, lei, la CBS News, e il famoso conduttore di *60 Minutes*, Dan Rather, furono messi a dura prova. La sera precedente la trasmissione aveva mandato in onda un reportage investigativo nel quale venivano rivelate le prove secondo cui il Presidente Bush aveva trascurato il suo dovere nel periodo in cui prestava servizio come pilota nella Guardia Nazionale, dal 1968 al 1974. Ma a pochi giorni dallo scandalo, i registri del servizio militare smisero di essere al centro dell'attenzione dei media e del pubblico, e furono *60 Minutes*, la Mapes e Rather a passare sotto la lente di ingrandimento.

PERCHÉ VEDERLO

L'attualità ci racconta come nella società americana più che nel fatto la colpa stia nel mentire. Questo era il vero potenziale della notizia di Mary Mapes e questa l'arma usata per il contrattacco.

Nel cinema il giornalismo di inchiesta è incarnato da *Tutti gli uomini del Presidente*, con *Truth* si insinua la domanda se sia ancora possibile un giornalismo del genere, con poteri forti e rischi uniti alla deprofessionalizzazione del ruolo di chi vuole e deve dare informazione (internet non è sempre un bene). Vanderbilt fa una scelta lucida per mettere sullo schermo tutto questo. Fa un scelta di regia e di una narrazione semplice per far emergere la storia, appoggiandosi a una sceneggiatura solida e che predispone tutti i tasselli per chiudere il cerchio unitamente a un montaggio e trovate visive in stile programma televisivo per aumentare la partecipazione e il pathos dello spettatore.

Due fuoriclasse capaci di mille sfumature completano l'opera. Cate Blanchett e Robert Redford.

Ma il punto rimane: conviene far emergere un fatto se il suo essere positivo o negativo è secondario?

Il prossimo appuntamento è:
Venerdì 11/11/2016 - ore 21.00

**SERATA SPECIALE con il regista
SANTI CAPORALI** di G. Pezulla