

THE VAN – DUE SULLA STRADA

Regia: Stephen Frears; *Sceneggiatura:* Roddy Doyle (dal suo romanzo omonimo); *Fotografia:* Oliver Stapleton; *Musica:* Eric Clapton e Richard Hartley; *Interpreti:* Colm Meaney (Larry), Donald O'Kelly (Bimbo);
Origine: Irlanda / Gran Bretagna 1996

Dopo *The Commitments* e *The Snapper*, *The Van* è il terzo film tratto da un romanzo di Roddy Doyle, a completare quella che è stata chiamata "trilogia di Barrytown", l'immaginario sobborgo di Dublino in cui vivono Bimbo e Larry, i due amici protagonisti. Entrambi disoccupati, decidono di rimettere a nuovo un furgoncino per vendere hamburger e patatine ai tifosi che seguono le partite di Italia '90. Anche dopo l'eliminazione dell'Irlanda, il commercio continua con successo, ma i rapporti tra i due si incrinano.

~~Dunque una storia di ambientazione proletaria e di disoccupazione, situazioni spesso affrontate dal cinema inglese più combattivo, quello, per esempio, di Ken Loach e Mike Leigh, con un'attenzione per la realtà quotidiana delle classi meno agiate, che deriva dall'esperienza del Free Cinema degli anni '60 e '70. In questo caso però Frears, invece di addentrarsi in analisi sociologiche di crudo realismo, vira la vicenda a toni di commedia, per aderire anche a livello stilistico all'ironia e al buon umore che permettono ai due protagonisti di sopravvivere e di buttarsi in una nuova impresa.~~

Una voglia di vivere che si manifesta soprattutto nel sanguigno Larry, con cui egli resta a galla sia nei momenti meno felici sia, paradossalmente, quando gli affari vanno bene ma minano l'amicizia con Bimbo. Dimostrando così di tenere più all'amicizia e alla solidarietà che al benessere, se questo significa competizione e corrosione di legami consolidati.

Filmografia essenziale di Stephen Frears

Il colpo (1984)

My Beautiful Laundrette (1985)

Prick up – l'importanza di essere Joe (1987)

Sammy e Rosie vanno a letto (1987)

Le relazioni pericolose (1988)

Rischiose abitudini (1990)

Eroe per caso (1992)

The snapper (1993)

Mary Reilly (1996)