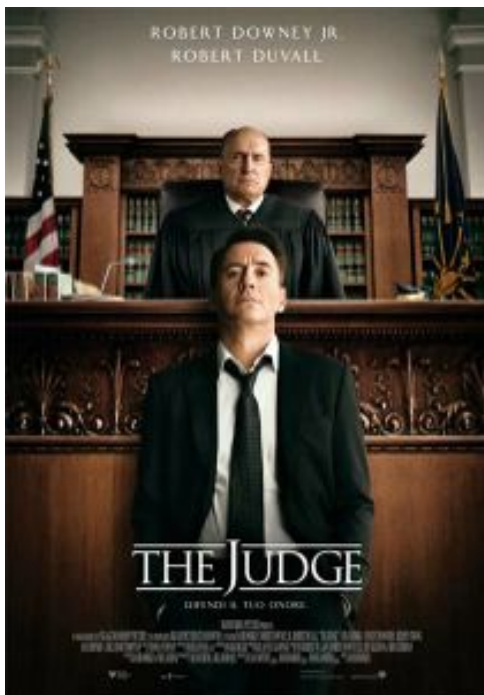


Cineforum **GIOVANNI CROCÈ:**  
cinema per incontrarsi  
75° ciclo



**Regia:**

**David DOBKIN**

(Washington - USA, 23/6/69)

**Filmografia**

Cambio vita (2011)

Fred Claus – Un fratello sotto l'albero (2007)

2 single a nozze (2005)

**Sceneggiatura**

Nick Schenk e Bill Dubuque

**Golden Globe e Premio Oscar**

Nomination 2015

Miglior attore non protagonista  
Robert Duvall

**PERSONAGGI INTERPRETI**

Hank Palmer	Robert Downey Jr.
Il giudice Palmer	Robert Duvall
Samantha	Vera Farmiga
Dwight Dickham	Billy B. Thornton
Glen Palmer	Vincent D'Onofrio

**Produz.:** USA 2014

**Durata:** 141 min

**Genere:** drammatico

*Lo so che i miei clienti sono tutti colpevoli.  
Per gli innocenti, costo troppo.*

**LA TRAMA**

Hank Palmer è un avvocato difensore specializzato nel tenere fuori dal carcere i peggiori mascalzoni di Chicago. Molto tempo addietro ha lasciato la nativa Carlinville, cittadina dell'Indiana, perdendo ogni contatto con la famiglia di origine, con l'unica eccezione della mamma. Quando una telefonata gli annuncia che la madre è improvvisamente deceduta, Hank deve fare ritorno a Carlinville e confrontarsi con il suo più acerrimo nemico: suo padre Joseph, giudice della contea, uomo integerrimo e di grande severità, che non ha mai approvato il carattere ribelle e individualista del figlio.

**LA CRITICA**

Un film di contrasti, giocati su tutti i possibili livelli: due Americhe, quella della profonda provincia e quella della metropoli, due concezioni della legge e della vita, due generazioni e due personaggi quanto più diversi possibile: uno irriducibile intransigente idealista e l'altro cinico, senza scrupoli morali.

Forse è proprio questa la scelta di fondo del film, che se da una parte si presenta come un classico "thriller legale", assume presto anche la natura di un dramma familiare, in cui il recupero del rapporto tra padre e figlio diventa a poco a poco la parte principale della storia.

L'accusa di omicidio rivolta al giudice Palmer si intreccia con quella fatta dal figlio al padre di essere mancato in molti dei suoi doveri di genitore. Di converso, la difesa legale assunta dall'avvocato Hank Palmer in tribunale si lega con le ragioni che il figlio vuole offrire al padre per giustificare la sua condotta di vita. In questo modo, i due ruoli finiscono per confondersi e invertirsi, ricreando su nuove basi un rapporto più vero.

È merito dei due attori principali, i due Robert (Robert Downey Jr., 49 anni, e Robert Duvall, 83 anni egregiamente portati) riuscire ad avvincere lo spettatore nelle pieghe della trama, che si dipana per ben 140 minuti.

Nel complesso un film realizzato con cura, sia nella fotografia che nella colonna sonora. La regia riesce a governare le molte trame e sottotrane che a tratti si affollano sullo schermo. Menzione particolare ai dialoghi, in cui l'utilizzo dell'umor riesce ad alleggerire e sdrammatizzare la corposa sceneggiatura.

Il prossimo appuntamento è:

**Venerdì 20/2/2015 - ore 21.00**

**SI ALZA IL VENTO** di Hayao Miyazaki

<http://www.smrosario.it/cineforum>

il ciclo attuale, la nostra storia, le schede di tutti i film che abbiamo proiettato e altro ancora...