



Regia: Clint Eastwood
(San Francisco, 31/05/1930)

Filmografia essenziale

Il cavaliere pallido (1985)
Bird (1988)
Gli spietati (1992)
Un mondo perfetto (1993)
Mezzanotte nel giardino del bene e del male (1997)
Mystic River (2003)
Million Dollar Baby (2005)
Lettere da Iwo Jima (2006)
Changeling (2008)
Gran Torino (2009)
Hereafter (2010)
American Sniper (2014)

PERSONAGGI

"Sully" Sullenberger
Jeffrey Skiles
Lorraine Sullenberger
Elizabeth Davis
Charles Porter

INTERPRETI

Tom Hanks
Aaron Eckhart
Laura Linney
Anna Gunn
Mike O'Malley

Produz.: USA - 2016

Durata: 96 min

Genere: drammatico

«Quarant'anni di volo alle spalle, e alla fine sarò giudicato in base a 208 secondi.»

LA TRAMA Il 15 gennaio 2009 un aereo della US Airways decolla dall'aeroporto di LaGuardia con 155 persone a bordo. L'airbus è pilotato da Chesley "Sully" Sullenberger, ex pilota dell'Air Force che ha accumulato esperienza e macinato ore di volo. Pochi minuti dopo il decollo uno stormo di uccelli colpisce l'aereo e compromette irrimediabilmente i due motori. Sully ha poco tempo per decidere e trovare una soluzione. Impossibile raggiungere il primo aeroporto utile, impossibile tornare indietro. Il capitano segue l'istinto e tenta un ammassaggio nell'Hudson. L'impresa riesce ed è storia. Tuttavia, anche se l'eroe Sully viene elogiato dall'opinione pubblica e dai media, che considerano la sua come un'impresa straordinaria senza precedenti, il capitano Sully viene addirittura messo sotto inchiesta: le autorità ritengono che non abbia preso la decisione giusta.

LA CRITICA Sully è un altro degli eroi che piacciono a Clint Eastwood. Come Harry 'Callaghan', come l'American Sniper, un eroe che salva un pezzo d'America, ma dall'America non viene mai riconosciuto né tantomeno amato. Vince, ma vince in solitario. Qui Clint è riuscito a raccontare tre film in uno inscenando alla grande tutti e tre. Dal dramma individuale al dibattito giudiziario, passando per il "disaster movie" (guardate come l'ottantaseienne regista è ancora capace di sfruttare le ultime meraviglie della tecnica in campo di effetti speciali). Evitando nella forma e nella sostanza i luoghi comuni del cinema catastrofico (ammirevoli i tempi delle sequenze anche nelle scene più spettacolari, derivate da logica, materiale documentaristico e regia anticonformista) Eastwood affida la caratura di un eroe normale a Tom Hanks, eccellenza di equilibrio mimetico e ricerca psicologica. Il portfolio etico di Sully coincide con quello di Eastwood: solitudine del comando, lucidità dell'azione, onore del dubbio, valore individuale della conoscenza. Come sempre, nel cinema di Clint, è uno scontro di poteri: la coscienza e il sistema. Non fosse per l'età, l'avrebbe interpretato.

Il prossimo appuntamento è:

Venerdì 07/04/2017 - ore 21.00

CAPTAIN FANTASTIC di Matt Ross