



## Regia

**J.J. Abrams**

(New York, USA – 27/06/66)

## Filmografia

Mission Impossible III (2006)

Star Trek (2009)

Super 8 (2011)

Into Darkness - Star Trek (2013)

## Sogg. e Sceneggiatura

Lawrence Kasdan

J.J. Abrams

Michael Arndt

## PERSONAGGI INTERPRETI

|                |               |
|----------------|---------------|
| Rey            | Daisy Ridley  |
| Finn           | John Boyega   |
| Poe Dameron    | Oscar Isaac   |
| Kylo Ren       | Adam Driver   |
| Han Solo       | Harrison Ford |
| Luke Skywalker | Mark Hamill   |
| Leia Organa    | Carrie Fisher |
| Lor San Tekka  | Max von Sydow |

**Produtz.:** USA 2015

**Durata:** 136 min

**Genere:** Fantastico

«Chewbe, siamo a casa»

Han Solo

## LA TRAMA

Il film riprende la storia e i personaggi raccontati nei primi tre film della saga di *Star Wars* conclusasi con *Il Ritorno dello Jedi* del 1983: molti anni sono trascorsi da quegli eventi e Luke Skywalker, l'ultimo cavaliere Jedi, è scomparso. Sia la Resistenza, guidata dal generale Leia Organa, sia il malvagio Primo Ordine, nato dalle ceneri dell'Impero Galattico, setacciano la galassia in sua ricerca: i primi per ritrovare una preziosa guida, i secondi per eliminare una potenziale minaccia. Poe Dameron, il miglior pilota della Resistenza, riesce a recuperare una mappa che si pensa possa condurre a Luke. Nascosta la mappa nel droide BB-8, Poe Dameron viene coinvolto in un violento attacco del Primo Ordine guidato da Kylo Ren, sinistro *villain* che trae ispirazione dal defunto Darth Vader.

Inizia così una frenetica ed emozionante «caccia al tesoro» che coinvolgerà personaggi nuovi (Rey, giovane ragazza che sopravvive cercando e vendendo rottami di astronavi, e Finn, *stormtrooper* con parecchi problemi di coscienza) e vecchi amici...

## LA CRITICA

J. J. Abrams ha scherzato con il fuoco. E, per quanto ci riguarda, non si è affatto scottato. Anzi. L'impresa era titanica: recuperare personaggi ed eventi di una storia che si era interrotta oltre trent'anni fa, sfidando le attese dei fan e confrontandosi con un mare di pregiudizi (nati dalla rinuncia di George Lucas – creatore della saga – ad essere parte del nuovo progetto, dalla cessione del marchio della saga alla Disney, dal mostruoso marketing orchestrato in tutto il mondo).

Ma Abrams, grandioso ideatore delle serie TV *Alias* e *Lost*, ci sa fare, ama il cinema (*Super 8* ne è un piccolo esempio) e si era già cimentato con successo nel recupero di serie storiche, oggetto di venerazione dei fan (pensiamo ai due film di *Star Trek*). Il regista americano è riuscito quindi a realizzare un'opera che diverte, rispetta lo spirito e la tradizione della trilogia originaria, pur rimanendo godibile anche per chi di *Star Wars*, in passato, non ha visto nulla, come ha ben sintetizzato Paolo Mereghetti sulle pagine del *Corriere della Sera*: «il film non tradisce le attese e anzi mette a segno qualche colpo ben indovinato, senza rinnegare lo spirito iniziale di Lucas e del primissimo Guerre stellari di cui di fatto questo è una specie di intelligente *remake*.»

Si. Siamo proprio tornati a casa. Grazie J.J.

Il prossimo appuntamento è:

**Venerdì 15/04/2016 - ore 21.00**

**IL PONTE DELLE SPIE di Steven Spielberg**