

Cineforum **GIOVANNI CROCÈ:**
cinema per incontrarsi
74° ciclo



REGIA Sydney Sibilia

Debutto alla regia

SCENEGGIATURA

Sydney Sibilia
Valerio Atanasio e
Andrea Garelo

FOTOGRAFIA

Vladan Radovic

INTERPRETI

Edoardo Leo
Valeria Solarino
Valerio Aprea
Paolo Calabresi
Libero De Rienzo
Pietro Sermoniti
Lorenzo Lavia
Stefano Fresi
Neri Marcorè

PERSONAGGI

Pietro
Giulia
Mattia
Arturo
Bartolomeo
Andrea
Giorgio
Alberto
Murena

Produtz.: Italia 2014
Durata: 100 min
Genere: commedia

Si è vero, sono laureato, ma è un errore di gioventù del quale sono profondamente consapevole!

LA TRAMA

In Italia una droga per essere definita tale dev'essere censita nell'elenco delle molecole illegali del Ministero della Salute. Se una molecola non è in quella tabella allora la puoi produrre, la puoi assumere, ma soprattutto la puoi vendere. Sembra strano, ma il 37enne Pietro Zinni (Edoardo Leo), laureato in neurobiologia e ricercatore universitario all'Università La Sapienza di Roma, questo lo sa bene. E quando si ritrova senza il rinnovo dell'assegno di ricerca, ma con una casa da pagare e una fidanzata da soddisfare, combatte la disoccupazione con le uniche armi a sua disposizione: il suo ingegno e le sue competenze scientifiche. Sintetizza quindi una nuova sostanza stupefacente tra quelle non ancora proibite dal Ministero e crea una banda con molti amici accademici finiti per strada (eccellenti latinisti, antropologi, economisti). Lo scopo è fare i soldi e vedersi restituito un briciolo di dignità. Le cose però prendono un'altra piega...

LA CRITICA

Il film ha ricevuto un ottimo riscontro dal pubblico e commenti positivi da parte della critica cinematografica. Il regista è un esordiente, Sydney Sibilia, salernitano di 32 anni, che in questo film affronta con spirito satirico le problematiche connesse ad una condizione sociale diffusa, il precariato d'eccellenza, e il vuoto legislativo sulle *smart drugs* (quelle "droghe intelligenti" non ancora incluse nelle tabelle delle sostanze stupefacenti e psicotrope di cui al DPR 309/90).

E strizzando l'occhio ai fenomeni della serialità americana quali *The Big Bang Theory* e a *Breaking Bad*, i soliti ignoti all'italiana possono contare su un montaggio ritmato e vivace, su una bella fotografia (con all'inizio una Roma notturna ripresa dall'alto da un drone) e su un'azzeccata colonna sonora. Tutto ben assortito, anche nell'interpretazione corale dei vari attori provenienti sia dal cinema che dalla TV (leggi *Boris...*), che possono anche contare sul cameo dello sfigurato malavitoso Neri Marcoré.

Nonostante qualche lieve cedimento di ritmo il film centra il suo obiettivo principale: far ridere il pubblico. Magari anche di se stesso.

Il prossimo appuntamento è:

Venerdì 28/11/2014 - ore 21.00

Dallas Buyers Club di Jean-Marc Vallée

<http://www.smrosario.it/cineforum>

il ciclo attuale, la nostra storia, le schede di tutti i film che abbiamo proiettato e altro ancora...