

Cineforum **GIOVANNI CROCÈ:**  
cinema per incontrarsi  
82° ciclo



## Regia

Martin Scorsese (17/11/1942)

## Filmografia essenziale

Chi sta bussando alla mia porta (1967), Taxi Driver (1976), New York, New York (1977), Toro scatenato (1980), Il colore dei soldi (1986), L'ultima tentazione di Cristo (1988), Quei bravi ragazzi (1990), Gangs of New York (2002), The Departed - Il bene e il male (2006), Shutter Island (2010), The Wolf of Wall Street (2013)

## Sceneggiatura

Jay Cocks

## Personaggi e Interpreti

Padre Rodrigues: Andrew Garfield  
Padre Garupe: Adam Driver  
Padre Ferreira: Liam Neeson  
Kichijiro: Yôsuke Kubozuka

**Produz.** USA - 2016  
**Durata** 161 minuti  
**Genere** Drammatico

**" lo prego ma sono sperduto. Alla mia preghiera risponde il silenzio"**

"Silence" è un adattamento del romanzo storico scritto nel 1966 da Shusaku Endo: Scorsese ne fu talmente colpito, che per oltre 30 anni lavorò -con alterna fortuna- per portarlo sul grande schermo.

## Di cosa parla

1633. Due giovani gesuiti, Padre Rodrigues e Padre Garupe, rifiutano di credere che il loro maestro spirituale Padre Ferreira, missionario in Giappone per diffondere il cristianesimo, abbia rinnegato la propria fede. I due decidono di partire per un lungo e pericoloso viaggio alla ricerca di Padre Ferreira, pur sapendo che in Giappone, i cristiani sono costretti a praticare la loro fede in segreto per salvarsi da persecuzioni e torture feroci. Una volta arrivati troveranno come improbabile guida il contadino Kichijiro, un goffo ubriacone che ha ripetutamente tradito i cristiani pur avendo abbracciato il loro credo.

## Perché vederlo

Nel Giappone del XVI secolo, per evitare che il paese venisse schiacciato dalla potenza dell'Occidente cattolico, fu introdotta una rigida politica autarchica che costrinse alla chiusura totale e all'isolamento dal mondo esterno. I cristiani vennero banditi dal paese e gli adepti della religione cattolica fatti oggetto di una violentissima repressione voluta dal governo centrale. Non stupisce quindi, che i tentativi di evangelizzazione portati avanti dai Gesuiti fossero contrastati con implacabile determinazione e crudeltà. Il film di Scorsese prende avvio all'interno di questo scenario e narra il viaggio di due padri gesuiti alla ricerca del loro mentore disperso in Giappone e sospettato di apostasia, il ripudio del proprio credo religioso.

Il viaggio/percorso dei due missionari è descritto attraverso immagini che restituiscono la grandiosità dei paesaggi e la drammaticità della lotta interiore dei protagonisti, in un panorama spirituale segnato dal silenzio di Dio. Il film si presta a più interpretazioni: è una storia di perdizione (o di ritrovamento), è un racconto sui crimini commessi in nome della fede e della cultura esistente, è una parabola sulla solitudine dell'uomo di fronte a situazioni limite, è una metafora sul peccato, la redenzione e l'abbandono.

Il prossimo appuntamento è:

**Venerdì 10/11/2017 - ore 21.00**

**ARRIVAL**

**di Denis Villeneuve**

<http://www.smrosario.it/cineforum>

il ciclo attuale, la nostra storia, le schede di tutti i film che abbiamo proiettato e altro ancora...