



Regia

Adam Shankman
Los Angeles, 27 novembre 1964

Filmografia

Prima o poi mi sposo (2001)
I passi dell'amore (2002)
Un ciclone in casa (2003)
Missione tata (2005)
Il ritorno della scatenata dozzina (2005)
Hairspray - Grasso è bello (2007)
Racconti incantati (2008)

Interpreti e personaggi:

Diego Boneta:	Drew Boley
Julianne Hough:	Sherrie Christian
Tom Cruise:	Stacee Jaxx
Russell Brand:	Lonny Barnett (narratore)
Alec Baldwin:	Dennis Dupree
Bryan Cranston:	Sindaco Mike Whitmore
Catherine Zeta-Jones:	Patricia Whitmore
Mary J. Blige:	Justice Charlier
Paul Giamatti:	Paul Gill
Malin Åkerman:	Constance Sack
Will Forte:	Mitch Miley
Kevin Nash:	bodyguard di Jaxx

Produzione USA, 2012

Durata 123 min.

Genere Musical

ROCK OF AGES

Prendete il glam rock dei Guns and Roses, dei Def Leppard, dei Metallica o degli Europe (anche detto hair metal per il tipico look capellone dei cantanti e l'abitudine di fare headbanging, ovvero shakerare le chiome fluenti su e giù durante le esibizioni). Miscelate vigorosamente con gli anni delle spalline, degli scaldamuscoli, della permanente e dei colori fluo. Il risultato è Rock of Ages, trasposizione cinematografica dell'omonimo musical di Broadway con Adam Shankman dietro la cinepresa e un cast stellare in una versione comic-pop decisamente inedita. Un vero omaggio alle mode, ai miti, alle canzoni e alle tendenze dei "fabulous" Eighties, i favolosi anni Ottanta che fanno da scenario alla storia d'amore tra due giovani protagonisti dell'American Dream, l'aspirante cantante Sherrie che viene dalla campagna dell'Oklahoma (Julianne Hough) e il cameriere-rocker Drew (Diego Boneta), che sognano di sfondare nel mondo della musica di Los Angeles. Il palcoscenico del loro amore è il Bourbon Room, famoso tempio del rock degli anni Settanta gestito da Dennis Dupree (Alec Baldwin) un ex hippie diviso fra lo sconforto per il declino del proprio locale e la voglia di mantenere vivo lo spirito del rock, nonostante gli attacchi dei detrattori-moralisti capeggiati dalla moglie del sindaco (Catherine Zeta-Jones).

Ed è proprio qui, a questo punto del film, per la causa del Bourbon Room, che entra in scena la vera star del film, Stacee Jaxx, leader del gruppo glam rock degli Arsenal, amato e idolatrato da schiere di fan, groupies e ragazzine disposte a qualsiasi cosa pur di guardarlo, ascoltarlo o addirittura toccarlo. E' lui il vero motore della pellicola, il valore aggiunto, la chicca che fa la differenza, grazie all'interpretazione di un Tom Cruise strepitoso che alla soglia dei cinquanta dimostra ironia, una presenza scenica potente, un sex appeal da ventenne e soprattutto una voce degna del migliore Axl Rose. Un grande ritorno per l'ex top gun, da molti, troppi anni più famoso per le campagne a favore di Scientology e per i divorzi multimilionari che per i ruoli al cinema, ma che in questa occasione – passata inspiegabilmente in sordina negli Usa oltre che in Italia, per una programmazione sfortunata a fine giugno – dimostra ancora di avere la stoffa di attore poliedrico e di alto livello, capace di sottoporsi a mesi di palestra e lezioni di canto anche per un ruolo di rocker in declino. Insomma, lustratevi gli occhi, ripiegate l'orlo dei jeans, cotonatevi i capelli e poi mettetevi comodi: state per fare un'immersione completa nel grande rock degli anni Ottanta.