



REGIA

Ethan Coen, Joel Coen

Filmografia essenziale

Crocevia della Morte	1990
Barton Fink	1991
Fargo	1996
Il Grande Lebowski	1998
Fratello, dove sei?	2000
L'Uomo che non c'era	2001
Non è un Paese per Vecchi	2007
Burn After Reading	2008
A Serious Man	2009
Il Grinta	2010

SCENEGGIATURA

Joel Coen, Ethan Coen

PERSONAGGI INTERPRETI

Llewyn Davis	Oscar Isaac
Jean	Carey Mulligan
Jim	Justin Timberlake
Mitch Gorfein	Ethan Phillips
Lilian Gorfein	Robin Bartlett
Pappi Corsicato	Max Casella
Al Cody	Adam Driver
Roland Turner	John Goodman

Produz.: USA 2013
Durata: 104 min
Genere: drammatico

Llewyn: "L'umanità si divide in due categorie: quelli che dividono l'umanità in due categorie..."

Jim: "...e i falliti."

LA TRAMA

Anni '60, Greenwich Village – New York, capitale indiscussa del folk. Bob Dylan, Joan Baez, Simon & Garfunkel e tanti altri come loro sono gli artefici di uno dei più grandi movimenti musicali del secolo passato, nato appunto in quel *Village* che è stato culla della *beat generation*, fenomeno artistico, spazio di promozione di istanze di pace, libertà e giustizia, contenitore di istinti ribelli ed embrione della controcultura. Llewyn Davis non è però uno di loro. Potremmo dire che è forse poco più di una comparsa. Arriva prima (nel '61 il folk non ha ancora acquistato fama) ma non è di certo un pioniere. Musicista di talento, senza soldi né una casa, cocciuto e attaccabrighe, passa da un appartamento all'altro nel gelido inverno di New York, portandosi dietro la chitarra, gli LP invenduti e un gatto di nome Ulisse. Non sono molte le occasioni che ha la fortuna di incrociare, la stessa fortuna da cui però lui stesso sembra spesso fuggire.

LA CRITICA

Una delle parabole *coeniane* più amare. Llewyn Davis, molto ben interpretato da Oscar Isaac anche a livello musicale, è forse uno dei loro personaggi più riusciti, sicuramente uno dei più cupi. Goffo e sfortunato, ci mostra l'altra faccia del sogno americano. Ispirato in parte alle memorie del folk singer Dave Van Ronk ("The Mayor of MacDougal Street"), *A proposito di Davis* è anche una piccola summa del cinema precedente dei fratelli di Minneapolis, fatto di incontri enigmatici, facce incredibili e bizzarre riunioni canore attorno ad un microfono.

"Film molto legato alla filosofia dei fratelli Coen, che preferiscono raccontare le storie non di chi arriva primo, ma secondo, terzo, quarto... quello che colpisce in questo film, che ha i tempi della commedia ma in fondo l'andamento del dramma, sono proprio gli sforzi inutili, il destino contrario che ferma tutte le aspirazioni del protagonista... ineluttabile senso di sconfitta che avvolge i personaggi ma che li rende anche grandi nella nostra memoria." - Paolo Mereghetti

"Un film sussurrato e segreto, capace di arrivare inaspettatamente nel profondo, infiltrandosi come un soffio di vento gelido in un vestito bucato." - Cinemadelsilenzio

"Il nuovo film dei fratelli Coen è brillante nella scrittura, magnifico nella recitazione, superbo nella realizzazione. Una dolce, triste e divertente riflessione sul mondo perduto della musica folk." - Peter Bradshaw (The Guardian)

Il prossimo appuntamento è:

Venerdì 21/11/2014 - ore 21.00

Smetto quando voglio di Sydney Sibilia