

Cineforum **GIOVANNI CROCÈ:**  
cinema per incontrarsi  
80° ciclo



**Regia: Paolo GENOVESE**  
(Roma – 20/08/66)

### Filmografia essenziale

Sei mai stata sulla luna? (2015)  
Tutta colpa di Freud (2014)  
Immaturo - Il viaggio (2012)  
Una famiglia perfetta (2012)  
Immaturo (2011)  
La banda dei Babbi Natale  
(2010)  
Amiche mie (2008)  
Questa notte è ancora nostra  
(2007)  
Incantesimo napoletano (2002)

### Personaggi Interpreti

Peppe	Giuseppe Battiston
Carlotta	Anna Foglietta
Rocco	Marco Giallini
Cosimo	Edoardo Leo
Lele	Valerio Mastandrea
Sofia	Benedetta Porcaroli
Eva	Kasia Smutniak

**Produtz.:** Italia 2016  
**Durata:** 97 min  
**Genere:** commedia  
all'italiana

*"Io non voglio che finiamo come Barbie e Ken:  
tu tutta rifatta e io senza palle"*

### DI COSA PARLA

Quante coppie si sfascerebbero se uno dei due guardasse nel cellulare dell'altro? È questa la premessa narrativa dietro la storia di un gruppo di amici di lunga data che si incontrano per una cena destinata a trasformarsi in un gioco al massacro. E la parola gioco è forse la più importante di tutte, perché è proprio l'utilizzo "ludico" dei nuovi "facilitatori di comunicazione" a svelarne la natura più pericolosa: la superficialità con cui (quasi) tutti affidano i propri segreti a quella scatola nera che è il proprio smartphone credendosi moderni e pensando di non andare incontro a conseguenze, o peggio ancora, flirtando con quelle conseguenze per rendere tutto più eccitante.

### PERCHÉ VEDERLO

È la commedia dell'anno: premiato ai David, al Tribeca di New York e ai Globi d'Oro, ha vinto il Nastro d'argento per la Migliore Commedia e per la Migliore Canzone (*Perfetti sconosciuti* della Mannoia), ottenendo successo di pubblico e numerosi riconoscimenti anche dai giornalisti cinematografici. Un affiatato gruppo di attori veramente in forma, diretti con intelligenza da un regista attento e sorretti da una sceneggiatura di qualità, in grado di dar vita a personaggi a tutto tondo: questo è il mix vincente che Genovese utilizza per realizzare una vera "commedia all'italiana".

Il film in effetti affronta temi sempreverdi (gli affetti e la vita di coppia, il rapporto genitori/figli, l'omosessualità...) partendo da una prospettiva assai intrigante: i nostri segreti, quello che affidiamo solo al nostro cellulare.

È in scena la nostra paura più semplice e profonda: che le persone a cui vogliamo bene ci nascondano qualcosa. Questo rende lo spettatore veramente l'ottavo commensale.

E siccome non c'è niente come ciò che vogliamo tenere segreto per rivelare chi siamo davvero, ecco che il film diventa lo specchio della società attuale, in cui forse più che i vizi e i peccati celati fanno impressione la mentalità gretta, le ipocrisie, l'intolleranza e il razzismo inconsapevole che alla fine emergono.

Il prossimo appuntamento è:  
**Venerdì 28/10/2016 - ore 21.00**  
**LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT** di G.Mainetti

<http://www.smrosario.it/cineforum>

il ciclo attuale, la nostra storia, le schede di tutti i film che abbiamo proiettato e altro ancora...