

Cineforum **GIOVANNI CROCÈ:**
cinema per incontrarsi
78° ciclo



premio Goya 2016

Regia

Fernando León de Aranoa

Filmografia

Familia (1996)

premio Valladolid 1996 e Goya 1998

Barrio (1998)

premio San Sebastian 1998 e Goya 1999

I lunedì al sole (2002)

premio Goya 2003 e Ariel 2004

Princesas (2005)

Invisibles (2007)

premio Goya 2008

Amador (2010)

PERSONAGGI

Mambrù

B

Sophie

Katya

Damir

Nikola

Goyo

INTERPRETI

Benicio Del Toro

Tim Robbins

Melanie Thierry

Olga Kurylenko

Fedja štukan

Eldar Residovic

Sergi López

Produz.: Spagna 2015

Durata: 106 min

Genere: drammatico

Tratto dal romanzo

'Dejarse llover' di Paula Farias

"Quanti possono dire di mancare a persone
che neanche conoscono?"

Mambrù

Il film parla di un piccolo gruppo di operatori umanitari nella Bosnia del 1995 a guerra appena finita: una commedia amara sulla guerra e le sue conseguenze, partendo dal caos in cui gli uomini cercano di portare ordine, come formiche coscienziose, dopo che un predatore ha distrutto il formicaio.

Per questo il regista ci mostra spesso i suoi protagonisti dall'alto, che corrono in jeep su strade sterrate a strapiombo sul nulla, impegnati in una questione in apparenza semplice: trovare una corda abbastanza resistente per estrarre da un pozzo il corpo in putrefazione di un uomo molto grasso, pozzo in cui qualcuno l'ha messo per avvelenare l'acqua necessaria agli abitanti di un villaggio (per lo più donne, vecchi e bambini). In realtà i nostri scoprono ben presto quanto una missione tanto semplice possa essere pericolosa e quasi impossibile.

Il tutto è raccontato con toni leggeri e spiritosi grazie anche a un'importante colonna sonora rock (di Lou Reed), all'equilibrata alternanza tra momenti divertenti e improvvise svolte drammatiche e alla bella caratterizzazione offerta da attori che credono fermamente nella storia: Benicio Del Toro è carismatico e affascinante, Fedja Stukan è ottimo nel ruolo di un interprete che sa bene cosa può e cosa non deve tradurre, Mélanie Thierry rende bene il suo personaggio idealista e ingenuo, ma a lasciare il segno è soprattutto l'americano guascone di Tim Robbins, forse il migliore del gruppo.

Qualche anno fa un bosniaco aveva osato affrontare la tragedia della guerra nei Balcani con l'arma dell'ironia e del grottesco: il film era *No Man's Land*, di Denis Tanovic. Era un'opera notevole che aveva richiamato paragoni perfino con *Il dottor Stranamore* di Kubrick, anche per *Perfect Day* si può dire lo stesso, perché questo film anche se aspira ad avere un valore metaforico, è più che altro un doveroso omaggio a chi sta dalla parte giusta, rischia la vita e spesso non ottiene riconoscimenti pubblici; *Perfect Day* racconta semplicemente una storia fino a diventare un film antibellico indimenticabile.

Il prossimo appuntamento è:

Venerdì 8/4/2016 - ore 21.00

STAR WARS Episodio VII

di J.J. Abrams

Save the date >>>> il prossimo ciclo sarà dall'8/4 al 20/5/16!

<http://www.smrosario.it/cineforum>

il ciclo attuale, la nostra storia, le schede di tutti i film che abbiamo proiettato e altro ancora...