

Cineforum **GIOVANNI CROCÈ:**  
cinema per incontrarsi  
78° ciclo



## Regia

**Claudio Caligari**

(Arona, 1948 - Roma, 2015)

## Filmografia

Anni rapaci (2005)

L'odore della notte (1998)

Amore Tossico (1983)

## Sceneggiatura

Claudio Caligari, Francesca  
Serafini, Giordano Meacci

## PERSONAGGI INTERPRETI

Cesare	Luca Marinelli
Vittorio	Alessandro Borghi
Viviana	Silvia D'Amico
Linda	Roberta Mattei
Brutto	Alessandro Bernardini

**Produtz.:** Italia 2015

**Durata:** 100 min

**Genere:** drammatico

*"Mi sa che noi siamo marziani"  
"Però me sa che abbiamo sbajato pianeta"*

Ostia, 1995: il poco prolifico ma sempre originale regista Claudio Caligari (scomparso poco dopo la fine delle riprese di questo lavoro) riparte dalla stessa ambientazione del suo primo lungometraggio, "Amore tossico".

Questa volta ci porta direttamente e senza mezzi termini nella vita disagiata e incostante di due sbandati del litorale romano, Cesare e Vittorio, perennemente in bilico tra la voglia di tirarsi fuori dai propri problemi (familiari, economici e sociali) e il richiamo di un'esistenza "selvaggia", spesa in alcol, risse, droga, folli corse in auto e serate allucinate.

I due personaggi, in lotta col mondo ma anche con se stessi, sono magnificamente interpretati da due attori – rivelazione del nostro cinema contemporaneo: Luca Marinelli ("La solitudine dei numeri primi"), qui in un'inedita versione "border line" e non privo di sfumature comico – grottesche, e Alessandro Borghi ("Suburra"), versatile attore in grado di passare dai modi di fare da "duro" di borgata al padre di famiglia che cerca di darsi un futuro.

Ma soprattutto ciò che colpisce di "Non essere cattivo" è l'energia vitale di cui è imbevuto, la fame di rivalsa, la voracità con cui Vittorio e Cesare azzannano la vita.

"Non essere cattivo" è un'esortazione venata di ineluttabile amarezza, in un mondo fatto dalla violenza (e disfatto dal vizio) come quello di Cesare e Vittorio, dove si salva solo chi osa mettersi alle spalle il proprio doloroso passato.

Questo si può considerare il film-testamento di Claudio Caligari, portato a termine anche grazie all'aiuto dell'amico Valerio Mastandrea, che fu uno degli interpreti del suo secondo film "L'odore della notte".

Il prossimo appuntamento è:  
**Venerdì 11/3/2016 - ore 21.00**  
**Francofonia - Il Louvre Sotto**  
**Occupazione** di Aleksandr Sokurov