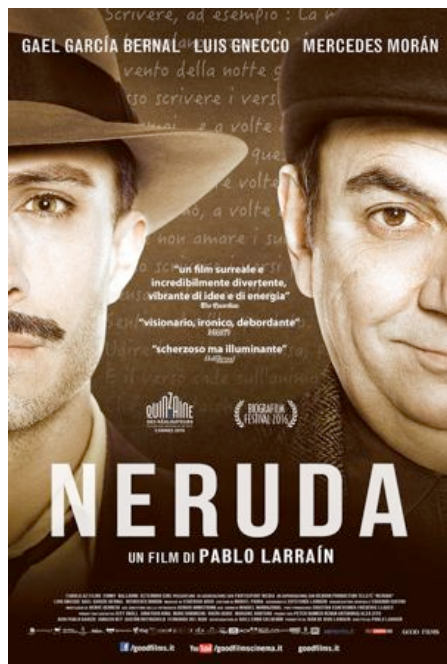


Cineforum **GIOVANNI CROCÈ:**
cinema per incontrarsi
81° ciclo



Regia
Pablo Larrain

(Santiago del Cile,
19 agosto 1976)

Filmografia

Fuga (2006)
Tony Manero (2008)
Post Mortem (2010)
No - I giorni dell'arcobaleno (2012)
Il club (2015)
Neruda (2016)
Jackie (2016)

PERSONAGGI	INTERPRETI
Pablo Neruda	Luis Gnecco
Oscar Peluchonneau	Gael Garcia Bernal
G.G.Videla	Alfredo Castro
Delia del Carril	Mercedes Moran
Victor Pey	Pablo Derqui

Produtz.: Cile/Arg./Fr./Sp.
2016

Durata: 107 min
Genere: biografico

«Per scrivere bene bisogna saper cancellare»

Di cosa parla

1948, l'influenza della Guerra Fredda si fa sentire anche in Cile. In parlamento il senatore Pablo Neruda critica apertamente il governo. Il presidente Videla chiede allora la sua destituzione e affida l'arresto del poeta alle temibili cure dell'ispettore Óscar Peluchonneau. Neruda e sua moglie, la pittrice Delia del Carril, non riescono ad abbandonare il paese e sono così costretti a nascondersi. Neruda gioca con l'ispettore, lascia volontariamente indizi per rendere la sua ricerca ancora più pericolosa e intima. In questo gioco del gatto con il topo, Neruda intravede l'occasione di reinventarsi, diventando allo stesso tempo un simbolo di libertà e una leggenda letteraria.

Perché vederlo

Pablo Neruda visto dal poliziotto che gli dà la caccia. Il grande poeta, uomo politico ed ex diplomatico, spiato o meglio sognato da un ometto che gli sta alle calcagna e che in quel lungo inseguimento vede l'occasione di riscattare una vita grigia e miserabile. Il senatore comunista tornato nel suo Cile, lo scrittore amato dal popolo, il futuro Nobel per la Letteratura, descritto, vagheggiato, apertamente disprezzato e segretamente adorato da un piccolo sbirro figlio di nessuno che ora, inseguendo lungo il Cile quel Padre della patria e di tutto un continente, sente improvvisamente di esistere, capisce che forse la sua vita non è solo menzogna e illusione, trova nel duello a distanza con il poeta il senso, la dignità, l'onore inseguiti da sempre.

L'impresa temeraria di un film che si fa poesia senza essere banalmente poetico. La provocazione di raccontare eventi notissimi della Storia recente immergendoli in un'atmosfera misteriosa e sospesa, come quella che accompagna la nascita delle grandi opere d'arte.

Il prossimo appuntamento è:
Venerdì 24/2/2017 - ore 21.00
CAFÉ SOCIETY di Woody Allen