



### Regia

John Madden  
(Portsmouth, 08/04/1949)

### Filmografia essenziale

*La mia regina* (1997)  
*Shakespeare in Love* (1998)  
*Il mandolino del capitano Corelli*  
(2001)  
*Proof - La prova* (2005)  
*Killshot* (2008)  
*Il debito* (2010)

### Interpreti e personaggi:

Judi Dench	Evelyn
Maggie Smith	Muriel
Bill Nighy	Douglas
Dev Patel	Sonny
Tom Wilkinson	Graham
Celia Imrie	Madge
Penelope Wilton	Jean
Ronald Pickup	Norman
Tena Desae	Sunaina
Lillete Dubey	Mrs. Kapoor

**Produzione** USA 2012

**Durata** 123 min.

**Genere** Drammatico

# MARIGOLD HOTEL

Che cosa hanno in comune una vedova sensibile in cerca di indipendenza, una casalinga scontrosa e 'claudicante', un giudice benestante sulle orme del passato, un funzionario governativo mite e vessato da una moglie eternamente insoddisfatta, una pluridivorziata a caccia del successivo consorte e del vero amore, un single impenitente col vizio delle donne e della solitudine? Lo stesso volo, la stessa destinazione, lo stesso hotel, il Marigold. Ubicato in India e gestito con zelo e passione da Sonny Kapoor, un giovane uomo sospeso tra una madre conservatrice e una fidanzata decisamente moderna, il Marigold Hotel è strutturalmente impreparato a ricevere ospiti. Diversamente dalla brochure, evidentemente ritoccata, che ne decantava stile e servizi, l'albergo ha bisogno di essere rinnovato e riorganizzato.

John Madden dopo Shakespeare in Love torna ad affidarsi ad un cast assolutamente british per una pellicola che, produzione a parte, è 100% british. E questa è probabilmente la scelta vera e azzeccata, il *quid* che dà un'anima al film per ironia proprio con la tipica recitazione britannica, che qualcuno ha definito "economia dei mezzi espressivi e controllo asciutto delle emozioni".

"Marigold Hotel" è soprattutto una grande impalcatura per incastrare questi sette grandi attori in un impianto di commedia che, come il mestiere inglese vanta da decenni, macina situazioni comiche ed emotive (quasi) a orologeria, senza preoccuparsi troppo di sottotesti e connotazioni. Il film è impastato con la stessa medietas borghese di cui sono fatti i protagonisti: l'importante è l'amenità del viaggio (per quanto simpaticamente funestato), non certo le possibili deviazioni.

Sicuramente anche la scelta del luogo in cui inserire questa particolare "rinascita" di ultrasessantenni non è casuale. Ci troviamo infatti nel cuore del Rajasthan, stato magico e vibrante dell'India, quell'India che rappresenta nell'immaginario collettivo la destinazione del viaggio per chi ha bisogno di "trovare sè stesso".

## PROSSIME PROGRAMMAZIONI

**HUNGER** di Steve McQueen

**Venerdì 23 Novembre 2012** - ore 21.00 - con dibattito

con Michael Fassbender, Liam Cunningham, Stuart Graham, Brian Milligan, Liam McMahon

**THE AVENGERS** di Joss Whedon

**Venerdì 30 Novembre 2012** - ore 21.00 - con dibattito

con Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo, Chris Hemsworth, Scarlett Johansson, Samuel L. Jackson

<http://www.smrosario.it/cineforum>

il ciclo attuale, la nostra storia, le schede di tutti i film che abbiamo proiettato e altro ancora...