

LEZIONI DI PIANO di Jane Campion

con : Holly Hunter, Harvey Keitel, Sam Neill

Musica : Michael Nyman

Nuova Zelanda - Australia 1993

Per la prima volta nella storia del Festival del Cinema di Cannes, la Palma d'Oro viene vinta da una donna, Jane Campion, regista che non ha mancato di imprimere un segno femminile alla serata della premiazione, preferendo restare a casa per occuparsi del suo bambino che sarebbe nato due mesi più tardi.

La Campion ha realizzato un film misterioso, violento e squisito, unendo estremismo romantico, ardente sensualità e altissimo stile confermando un talento cinematografico forte e raro.

L'imbastitura non è semplice, ma la tensione è contagiosa e le seduzioni ambientali e psicologiche intrappolano lo spettatore dal principio alla fine.

Grande è Holly Hunter, che interpreta il personaggio di Ada con un'intensità dolorosa e magica al tempo stesso, capace di comunicare solo con George (Harvey Keitel) e di non poter restituire il suo pianoforte in un baratto simbolico di tasti contro lezioni di musica, baratto che si trasforma in un vero ricatto amoroso destinato a far emergere l'amore vero.

E il pianoforte risulta il vero elemento catalizzatore che, insieme con il mutismo dell'eroina e i desolati paesaggi semitropicali percorsi dalla pioggia e dal fango, narra la travolgente passione chiudendo poi la sua parabola sul fondo dell'oceano Pacifico come in una tragedia mitologica.

"Lezioni di Piano" è una grande storia romantica, ma è soprattutto una grande lezione di cinema : per come sa raccontare i sentimenti, per come usa il paesaggio nel far emergere le passioni, per come dimentica le parole a favore delle immagini.

.....