

Cineforum **GIOVANNI CROCÈ:**
cinema per incontrarsi
82° ciclo



Regia
Damien Chazelle
(USA, 19/01/1985)

Filmografia
Guy and Madeline on a Park Bench (2009)
Whiplash (2014)

Sceneggiatura
Damien Chazelle

PERSONAGGI	INTERPRETI
Mia	Emma Stone
Sebastian	Ryan Gosling
Boss	J.K. Simmons
Greg	Finn Wittrock
Caitlin	Sonoya Mizuno
Keith	John Legend

Produz. USA - 2016
Durata 126 minuti
Genere Musical

"Onore a chi è un po' folle, a chi ama osare,
a chi ama sognare."

Di cosa parla

Siamo a Los Angeles, una città celebre per distruggere le speranze e infrangere i cuori. Mia sogna di diventare attrice ma intanto, tra un provino e l'altro, serve caffè e cappuccini alle star di quel mondo al quale aspira. Sebastian è un appassionato musicista jazz che sogna di aprire un suo locale, ma intanto si guadagna da vivere suonando in squallidi piano bar senza che nessuno si interessi al suo talento. Dopo alcuni incontri casuali tra i due nasce un profondo rapporto nutrito anche dalla condivisione di aspirazioni comuni e dal sostegno reciproco. Ma quando iniziano ad arrivare i primi successi, i due si devono confrontare con delle scelte che mettono in discussione il loro rapporto. E proprio i sogni così duramente inseguiti e protetti rischiano ora di diventare la principale causa della distanza che si crea fra l'uno e l'altra.

Perché vederlo

Un musical contemporaneo che omaggia i classici film musicali prodotti tra gli anni Cinquanta e Sessanta. La storia di due sognatori che tentano di arrivare a fine mese, inseguendo le proprie passioni. *La La Land*, a metà tra il richiamo per la città dov'è ambientato e il "mondo dei sogni" che racconta, cerca di condensare tutte le passioni del regista e l'omaggio a tutte le persone che si trasferiscono a Los Angeles per inseguire i loro sogni. Woody Allen in *Tutti dicono I Love You* fa dire a uno dei personaggi che se si vuole raccontare una storia con la massima libertà creativa il genere da utilizzare è appunto quello del musical.

Le 14 candidature agli Oscar 2017 e le 6 statuette conquistate lo hanno fatto conoscere al pubblico di tutto il mondo. Ma cosa colpisce lo spettatore? Tutti si rivedono in una Mia o in un Sebastian, nei loro sogni, nelle loro illusioni e nei loro fallimenti. A dispetto degli omaggi infatti la storia d'amore è dei nostri tempi e viene trattata come ci viene richiesto ogni giorno: il successo ha un prezzo e, se mai arriva, si paga con la rinuncia ai desideri più veri.

Il prossimo appuntamento è:
Venerdì 27/10/2017 - ore 21.00
CIVILTÀ PERDUTA
di James Gray

<http://www.smrosario.it/cineforum>

il ciclo attuale, la nostra storia, le schede di tutti i film che abbiamo proiettato e altro ancora...