

Cineforum **GIOVANNI CROCÈ:**
cinema per incontrarsi
80° ciclo



Regia: **Gabriele MAINETTI**
(Roma – 7/11/1976)

Personaggi Interpreti

Enzo	Claudio Santamaria
Zingaro	Luca Marinelli
Alessia	Ilenia Pastorelli
Sergio	Stefano Ambrogi
Biondo	Maurizio Tesei

Produz.: Italia 2015

Durata: 112 min

Genere: Azione

Jeeg Robot d'acciaio

Il cartone animato è stato prodotto dalla Toei Animation in Giappone, nel 1975 ed è stato ideato da Go Nagai.

I 46 episodi realizzati sono stati trasmessi per la prima volta in Italia a partire dal 1979. L'eroe della storia è Hiroshi che diventa invincibile e può trasformarsi nella testa di Jeeg, un robot potentissimo progettato da suo padre, il professor Shiba, in grado di contrastare Ikima, Amaso e Mimashi, i tre comandanti dell'antico popolo Yamatai.

*"Nun s'è mai visto un super eroe
co' le scarpe de camoscio"*

REGISTA ESORDIENTE

Gabriele Mainetti, classe 1976, conosciuto per i corti *Basette* e *Tiger Boy*, con un passato da attore, all'esordio con un lungometraggio fa qualcosa di quasi impossibile: un film italiano di supereroi.

DI COSA PARLA

Enzo Ceccotti è un ragazzo che vive a Tor Bella Monaca e sbarca il lunario con piccoli furti. Un giorno, per non essere catturato dalla polizia, si tuffa nel Tevere per nascondersi e cade in un barile di materiale radioattivo. Ne uscirà completamente ricoperto di una sostanza sconosciuta, barcollante e mezzo morto, risvegliandosi qualche tempo dopo dotato di forza e resistenza sovraumane. Mentre Enzo cerca di usare i nuovi poteri per fare soldi, a Roma scoppia una vera lotta nel mondo della malavita perché alcuni clan provenienti da fuori Roma stanno terrorizzando la città con diversi attentati. Un piccolo boss locale intenzionato a farsi strada minaccia la vicina di casa di Enzo: la ragazza (fissata con la serie animata *Jeeg Robot d'acciaio*) si aggrappa a lui pensando che sia veramente il suo supereroe.

PERCHÉ VEDERLO

È la sorpresa dell'anno: premiato ai David, ha vinto il Nastro d'argento per il miglior regista esordiente e per il miglior attore non protagonista (Luca Marinelli), ottenendo un inaspettato successo di pubblico e numerosi apprezzamenti dalla critica.

L'equilibrio nel mostrare i superpoteri con il giusto mix di realismo ed effetti è ottimo e ciò è stato possibile anche grazie ad una bella sceneggiatura, che lo rende un film non solo per appassionati di fumetti (o dei cartoni giapponesi che a cavallo tra anni settanta e ottanta occupavano i palinsesti delle tv), ma un film per tutti.

C'è un rapporto riuscito tra Roma, la sua lingua, le sue strade, le sue periferie, e un gruppo di personaggi che ne fanno parte, sono vivi e divertenti, ma non ricadono né nella commedia di cui sono pieni i film di Natale, né nel realismo sociale che i nostri registi impegnati amano frequentare.

Questo è un film appassionante, che esalta, diverte e commuove con uno stile, una cura e un'onestà a cui non siamo abituati.

Quando si parla di cinema d'autore, si parla di questo.

Il prossimo appuntamento è:

Venerdì 4/11/2016 - ore 21.00

TRUTH – IL PREZZO DELLA VERITA'

di James Vanderbilt

<http://www.smrosario.it/cineforum>

il ciclo attuale, la nostra storia, le schede di tutti i film che abbiamo proiettato e altro ancora...