

Cineforum **GIOVANNI CROCÈ:**
cinema per incontrarsi
81° ciclo



Regia:
Pierfrancesco Diliberto
(Pif)
(Palermo, 4/6/72)

Filmografia
La mafia uccide solo d'estate
(2013)

Sceneggiatura:
Pierfrancesco Diliberto (Pif) e
Michele Astori

PERSONAGGI	INTERPRETI
Arturo	Pif
Flora	Miriam Leone
Philip Catelli	Andrea di Stefano
Teresa	Stella Egitto
James Maone	Vincent Riotta
Don Calò	Maurizio Marchetti

Produtz.: Italia - 2016
Durata: 99 min
Genere: commedia

*"Ma qui è così importante
quello che pensa la gente?"
"Se la gente viene a sapere che a me non
interessa cosa pensa la gente,
cosa può pensare la gente di me?"*

Di cosa parla

Arturo Giammarresi, palermitano trapiantato a New York, sogna di sposare la bella conterranea Flora, ma lei è già promessa a Carmelo, figlio del braccio destro di un malavitoso locale. L'unico modo per ottenere la mano di Flora è quello di chiederla direttamente al padre della donna, rimasto in Sicilia. E siccome anche gli Alleati stanno per sbarcare in Sicilia, Arturo si arruola nell'esercito americano e approda nel paesino di Crisafulli dove comandano, in ordine sparso, la Madonna, il Duce, il boss locale Don Calò e un pugno di gerarchi fascisti. I destini di Arturo si incrociano con quelli degli abitanti di Crisafulli e soprattutto di un tenente dell'esercito americano Philip Catelli, entrato in guerra per amore del suo Paese e dotato di un alto senso dell'onore.

Perché vederlo

Dopo il successo di *La mafia uccide solo d'estate*, Pierfrancesco Diliberto, in arte Pif, torna dietro la cinepresa cercando di replicare il fortunato format del film precedente: una piccola vicenda umana serve per raccontare in maniera ironica, ma chiara, una storia più grande della realtà italiana passata e presente, con particolare attenzione allo strapotere mafioso in Sicilia. Pif vuole scoprire una verità che spesso viene trattata con leggerezza e superficialità: raccontare lo sbarco degli Alleati nel sud dell'Italia come un punto di svolta per le sorti non solo della Seconda Guerra Mondiale ma anche della diffusione tentacolare di Cosa Nostra.

La confezione è curata e c'è una grande attenzione per le ricostruzioni d'ambiente, le luci, i costumi, la fotografia, il cast di caratteristi siciliani. E anche se il personaggio di Pif può piacere e non piacere, il film funziona grazie a un ritmo scorrevole e la presenza di molti siparietti comici, che sembrano richiamare molto le pellicole storiche della cinematografia italiana.

Il prossimo appuntamento è:
Venerdì 17/03/2017 - ore 21.00
CHIAMATEMI FRANCESCO - IL PAPA
DELLA GENTE di Daniele Luchetti

<http://www.smrosario.it/cineforum>

il ciclo attuale, la nostra storia, le schede di tutti i film che abbiamo proiettato e altro ancora...