

" FRANCESCO "

Regia : Liliana Cavani
Scenografia : Danilo Donati
Fotografia : Giuseppe Lanci
Montaggio : Gabriella Cristiani
Musica : Vangelis
Interpreti : Mickey Rourke
 Helena Bonham Carter
Italia : 1989

" Non penso mai a Francesco come a un personaggio del passato. La sua vicenda è atemporale, non si concilia ne' con il passato, ne' con il presente : credo sia proiettata nel futuro".

Così Liliana Cavani parla del suo "Francesco", manifesto di un lungo viaggio interiore iniziato ventitrè anni fa quando la regista firmava "Francesco d'Assisi" interpretato da Lou Castel.

Il Francesco di allora era un pellegrino della giustizia e, se il film era centrato sull'aspetto sociale della sua figura, con questa pellicola la Cavani mira ad esplorare a fondo la ricerca ed il contatto con Dio di Francesco.

Al 90% la storia raccontata dal film è tratta da fonti francescane e, se si considera la spaccatura tra francescani moderati (o conventuali) e francescani rigoristi (o spirituali), è facile capire come la Cavani sia spiritualmente vicina più ai rigoristi che ai moderati.

La regista sembra non essere stata mai interessata alla visione tradizionale del santo : il suo Francesco è immerso nell'oscurità della miseria coraggiosa e oltraggiata, nella santità, ma anche nell'impotenza e nella rinuncia. Ne scaturisce un film violento e duro ambientato in un'Umbria umida e ventosa e fortemente medievale.