

# Dentro la notizia

un film di James L. Brooks  
con William Hurt, Albert Brooks, Holly Hunter  
e la partecipazione di Jack Nicholson

- U. S. A. 1987 -

A quattro anni di distanza dalla premiatissima opera prima "Voglia di tenerezza", James L. Brooks ci riprova, e si cimenta con una satira dell'informazione televisiva. L'argomento e' congeniale al regista che ben conosce l'ambiente giornalistico e televisivo essendo stato in gioventu' redattore di notizie per la CBS, ma il film sembra centrarsi piu' sull'intreccio amoroso dei tre protagonisti piuttosto che sul lancio di una precisa accusa contro l'arrivismo e la scalata al successo che i mass-media possono offrire. Così' il contenuto apparente del film e' il giornalismo televisivo, descritto dall'interno con la cognizione di chi l'ha praticato in gioventu', ma il contenuto reale si risolve in una commedia d'autore tra giornalisti. "Dentro la notizia" rimane comunque un film con tutte le carte in regola per piacere ai votanti per i premi Oscar (il film ottenne sette nomination

1987): un argomento importante ed attuale come la Televisione, i buoni sentimenti, la finta critica di costume, l'apparente realismo, l'umanitarismo moralistico, e, perche' no, anche un vago odore di malafede, bene occultata dall'efficacia della confezione cinematografica. Avremmo quindi senz'altro preferito una maggiore precisione nell'analisi psicologica dei personaggi, delle loro motivazioni, delle loro frustrazioni. Nonostante tutto restano comunque le prestazioni di Holly Hunter, la presentatrice dalla mimica inesauribile, di William Hurt, abile nel trasporci un personaggio belloccio quanto vuoto, di Albert Brooks, il patetico Aaron, brutto e intelligente, sempre in lotta con l'antagonista bello e stupido. E c'e' anche un po' di spazio per Jack Nicholson, che non pronuncia una parola, ma basta la sua espressione sorniona per strappare l'applauso.