

Cineforum **GIOVANNI CROCÈ:**
cinema per incontrarsi
74° ciclo



REGIA

Jean-Marc Vallée

Filmografia essenziale

C.R.A.Z.Y (2005)

The young Victoria (2009)

SCENEGGIATURA

Craig Borten

Melisa Wallack

FOTOGRAFIA

Yves Bélanger

INTERPRETI

Matthew

McConaughey

Jennifer Garner

Jared leto

Steve Zahn

Dallas Roberts

PERSONAGGI

Ron Woodroof

Rr. Eve Saks

Rayon

Tucker

David Wayne

Produz.: USA 2013

Durata: 117 min

Genere: drammatico

*A volte mi sembra di lottare per una vita
che non avrò tempo di vivere*

LA TRAMA

Il film narra la storia vera di Ron Woodroof, un operaio texano appassionato di rodei, a cui nel 1985 viene diagnosticata l'AIDS in fase terminale a causa di un rapporto non protetto avuto quattro anni prima con una donna tossicodipendente. La sentenza è netta: trenta giorni di vita.

LA CRITICA

Fin dalla sua prima proiezione in anteprima al Toronto International Film Festival 2013, il film ha ricevuto il plauso universale da parte del pubblico e della critica. Da quel momento (e dopo un'attesa lunga vent'anni, da tanto infatti la sceneggiatura della storia girava negli studios di Hollywood senza trovare casa e produzione) *Dallas Buyers Club* ha vinto decine di premi e riconoscimenti, nella maggior parte dei casi per le interpretazioni di Matthew McConaughey e Jared Leto. Fino alla consacrazione degli Oscar assegnati ai due attori rispettivamente come Miglior Attore Protagonista e Miglior Attore non Protagonista.

Il film esplora un periodo che è stato visto poco al cinema: i primi anni dell'AIDS, quando le persone morivano e l'impotenza e la paura sembravano togliere il respiro e la speranza. *Dallas Buyers Club* è una celebrazione del potere imprevedibile che appartiene all'emarginato. Una battaglia per il diritto alla vita (e alla cura medica più efficace, tema sempre attuale) che potrebbe toccare tutti. Un film intenso che potrebbe correre il rischio di incappare in alcuni cliché e inciampare in un sentimentalismo un po' ruffiano. Se volessimo cercare una parentela la potremmo trovare in Erin Brockovich - Forte come la verità, il film del 2000 diretto da Steven Soderbergh con Julia Roberts. Anche qui il protagonista incarna una lotta contro lobby e malattia, anche qui si cammina sul crinale tra dramma e ironia e anche qui il coinvolgimento emotivo la fa da padrone. Nonostante alcuni limiti però, la regia del canadese Jean-Marc Vallée non indulge mai al patetico, rivelando occhio felice per l'ambientazione e affidandosi (un po' troppo a volte) alle prove attoriali della rivelazione Jared Leto e di un rinato Matthew McConaughey.

Chi mai si sarebbe aspettato, infatti, che l'attore statunitense, famoso per l'addome scolpito, il sorriso sbiancato, le commedie romantiche e le relazioni con Sandra Bullock, Ashley Judd, Salli Richardson, Penelope Cruz e Camila Alves, si potesse trasformare nello straordinario protagonista di film come *Killer Joe* (di William Friedkin), *The Wolf of Wall Street* (di Martin Scorsese), *Interstellar* (di Christopher Nolan) e di una delle più straordinarie serie tv degli ultimi anni come *True Detective*. Anche in *Dallas Buyers Club* McConaughey conferma quello stato di grazia artistico che lo ha di recente consacrato come uno dei migliori attori di Hollywood.

Il prossimo appuntamento è:
Venerdì 06/02/2015 - ore 21.00

<http://www.smrosario.it/cineforum>

il ciclo attuale, la nostra storia, le schede di tutti i film che abbiamo proiettato e altro ancora...