

Cineforum **GIOVANNI CROCÈ:**
cinema per incontrarsi
74° ciclo



Regia Paolo VIRZÌ

Filmografia essenziale

La bella vita	1994
Ferie d'agosto	1996
Ovosodo	1997
Baci e abbracci	1999
My name is Tanino	2002
Caterina va in città	2003
N - Io e Napoleone	2006
Tutta la vita davanti	2008
La prima cosa bella	2010
Tutti i santi giorni	2012

SCENEGGIATURA

Paolo Virzì, Francesco Piccolo,
Francesco Bruni – tratto dal romanzo
Human Capital di Stephen Amidon

PERSONAGGI INTERPRETI

Dino Ossola	Fabrizio Bentivoglio
Serena Ossola	Matilde Gioli
Roberta	Valeria Golini
Giovanni Bernaschi	Fabrizio Gifuni
Carla Bernaschini	Valeria Bruni Tedeschi

Produz.: Italia 2014
Durata: 109 min
Genere: drammatico

*Avete scommesso sulla rovina
di questo Paese e avete vinto*

Carla Bernaschi

LA TRAMA

La vicenda prende avvio da un episodio drammatico, un gravissimo incidente stradale occorso nottetempo ai danni di un malaugurato ciclista che, rientrando a casa dal lavoro, viene investito da un "suvista". Il pirata della strada sembra essere il rampollo di una ricca famiglia del posto (un anonimo paese della Brianza), i Bernaschi, cui fanno da contraltare gli Ossola, famiglia di più umile condizione. Attraverso la lente degli eventi che vengono a susseguirsi, viene descritta con grande efficacia la società moderna, nelle sue ossessioni per il denaro, l'affermazione, il prestigio, e nei suoi archetipi: il capitalista cinico e affascinante, la moglie svampita, annoiata e appassionata di teatro, il piccolo borghese credulone e avventato, il giovane problematico e introverso, la liceale in crisi tardo adolescenziale dai sentimenti combattuti...

Nel finale, di cui non anticipiamo nulla, viene spiegato il significato dell'espressione che dà il titolo al film, mutuata dal gergo assicurativo: il "capitale umano" è quel parametro utilizzato dai periti per calcolare un risarcimento tenendo conto dell'aspettativa di vita di una persona, della sua potenzialità di guadagno, della qualità e quantità dei suoi legami affettivi.

LA CRITICA

Il film ha avuto un notevole successo di pubblico e di critica conquistando moltissimi riconoscimenti: 7 David di Donatello, 7 Nastri d'argento, 1 Globo d'oro, 4 Ciak d'oro, 1 premio al Tribeca Film Festival, 5 premi al Bari International Film Festival, 1 Premio Flaiano. E' stato selezionato quale film italiano da presentare alle candidature per i prossimi Oscar.

Hanno convinto sia la regia e la sceneggiatura che le interpretazioni degli attori, ottenendo lodi sia in Italia che all'estero. Paolo Mereghetti ha applaudito il lavoro di Fabrizio Gifuni ("la sua prova migliore, convincente e intensa") e di Valeria Bruni Tedeschi ("davvero ammirevole"), criticando un po' l'interpretazione di Bentivoglio (per la sua "eccessiva caratterizzazione regionale").

Su The Hollywood Reporter è stato giudicato "molto di più di un thriller chic, in cui si indaga l'infelicità di ricchi e poveri in una società che misura il valore di una persona solo in termini di euro".

Il prossimo appuntamento è:

Venerdì 14/11/2014 - ore 21.00

A proposito di Davis di Joel & Ethan Coen

<http://www.smrosario.it/cineforum>

il ciclo attuale, la nostra storia, le schede di tutti i film che abbiamo proiettato e altro ancora...