

Cineforum **GIOVANNI CROCÈ:**
cinema per incontrarsi
80° ciclo



REGIA

Ethan Coen, Joel Coen

Filmografia essenziale

Blood Simple	1984
Crocevia della morte	1990
Barton Fink	1991
Fargo	1996
Il Grande Lebowski	1998
Fratello, dove sei?	2000
L'uomo che non c'era	2001
Non è un paese per vecchi	2007
Burn After Reading	2008
A Serious Man	2009
A proposito di Davis	2013

Personaggi	Interpreti
Eddie Mannix	Josh Brolin
Baird Whitlock	George Clooney
DeeAnna Moran	Scarlett Johansson
Hobie Doyle	Alden Ehrenreich
Laurence Laurentz	Ralph Fiennes
Burt Gurney	Channing Tatum
Thora/Thessaly Thacker	Tilda Swinton

Produz.: USA UK 2016

Durata: 106 min

Genere: Commedia

«Vorrei fosse così semplice»

DI COSA PARLA

Los Angeles, 1951. Siamo negli studi cinematografici della Capitol Pictures e Eddie Mannix, capo degli studios, ha il suo bel daffare perché tutto fili per il verso giusto, senza intoppi né scandali. Eddie, personaggio ispirato a una figura realmente esistita, è infatti un "fixer", un "aggiustatore" diremmo noi. Nell'Epoca d'oro del Cinema si realizzano "grandi film", ma è anche indispensabile mettere a tacere i potenziali scandali che coinvolgono le star (relazioni compromettenti, gravidanze non previste...), trovare l'attore giusto per il regista giusto (più o meno...), accontentare le persone che contano, tenere a bada la carta stampata... E soprattutto evitare che il divo del momento, il grandissimo Baird Whitlock, scompaia durante le riprese del kolossal "Ave, Cesare!" facendo perdere le sue tracce. Che fine ha fatto? E' stato rapito? Chi è stato e cosa vuole? Un'altra brutta gatta da pelare per il nostro Eddie, l'unico però in grado di venirne a capo.

PERCHÉ VEDERLO

Perché è un film divertente, intelligente, interpretato da bravissimi attori (i fedelissimi Brolin e Clooney, ma anche Fiennes e Tatum alla loro prima collaborazione con i registi, oltre che la rivelazione Ehrenreich...). Ma soprattutto perché parla di Cinema. E non solo perché l'intreccio principale (Che fine ha fatto Baird Whitlock?) riguarda la scomparsa di un divo di Hollywood. Con "Ave, Cesare!" i Coen ricreano il magico mondo degli studios degli anni Cinquanta, senza nostalgia ma con grande abilità, ci mostrano i diversi generi che soprattutto un tempo andavano in voga (e ci sembrerà davvero di assistere alle scene di una commedia sofisticata, di un musical, di un peplum o di un western, ognuna girata in maniera diversa), tessono un'acuta satira che funziona benissimo ancora oggi. Nessuna immagine o parola è lasciata al caso e quando si parla di Luce e Fede non è solo Religione, ma è il Cinema che fa capolino. Poi se volete ne parliamo, per ora speriamo che vi divertiate!

Il prossimo appuntamento è:
Venerdì 25/11/2016 - ore 21.00

ROOM di Lenny Abrahamson