

Cineforum **GIOVANNI CROCÈ:**  
cinema per incontrarsi  
82° ciclo



## Regia

**Denis Villeneuve**

(Canada, 3/10/1967)

## Filmografia essenziale

Prisoners (2013)

Sicario (2015)

Blade Runner 2049 (2017)

## Sceneggiatura

Eric Heisserer

## PERSONAGGI INTERPRETI

Louise Banks	Amy Adams
Ian Donnelly	Jeremy Renner
Colon. Weber	Forest Whitaker
David Halpern	Michael Stuhlbarg

**Produz.:** USA - 2016

**Durata:** 116 minuti

**Genere:** Fantascienza

*"Nonostante io conosca il viaggio, e dove porterà, lo accetto e ne accolgo dal primo all'ultimo momento."*

## Di cosa parla

Dodici misteriose astronavi extraterrestri, soprannominate "gusci" da parte dei militari degli Stati Uniti, appaiono in tutta la Terra. Non è chiaro il motivo per cui siano arrivate o se vi sia una logica dietro la scelta dei luoghi dell'atterraggio. Louise Banks, nota docente di linguistica comparata, viene selezionata per far parte di una squadra speciale di esperti istituita per tentare di comunicare con la specie aliena di cui fa parte anche il fisico teorico Ian Donnelly. La donna ha l'incarico di chiedere agli alieni da dove vengano e quali siano le loro intenzioni.

## Perché vederlo

Anche se la categoria cinematografica indica il genere "fantascienza" in questo film il tema degli alieni rappresenta solo un pretesto per parlare di altro, ovvero di diversità, della necessità di comunicare per comprendersi e comprendere i "mondi" degli altri, ma soprattutto il rapporto che c'è tra il linguaggio e l'elaborazione del pensiero. Il film (e, prima di questo, il racconto *Storia della tua vita* di Ted Chiang da cui è tratto) esplora infatti la teoria linguistico-filosofica di Sapir-Whorf secondo cui una lingua, per come è fatta, modella anche il modo di pensare, un'esperienza che si prova spesso quando ci si immerge così tanto in un idioma straniero da accorgersi di cominciare "a pensare e vedere le cose in modo diverso". E infatti, il tentativo della dottoressa Banks di penetrare una lingua aliena completamente diversa dalle nostre "categorie" mentali, determinerà non solo un cambiamento nel suo modo di pensare, ma nella sua stessa capacità di scelta. Dalla data di uscita nel 2016 a tutto il 2017, il film ha ricevuto per regia e sceneggiatura le candidature ai più importanti concorsi cinematografici del mondo, dalla Mostra di Venezia, ai Golden Globe fino agli Oscar 2017 dove, a causa della concorrenza con *La La Land* e *Moonlight*, ha portato a casa "solo" la statuetta come Miglior Montaggio Sonoro.

Il prossimo appuntamento è:

**Venerdì 17/11/2017 - ore 21.00**

**L'ORA LEGALE**

**di Ficarra e Picone**

<http://www.smrosario.it/cineforum>

il ciclo attuale, la nostra storia, le schede di tutti i film che abbiamo proiettato e altro ancora...