



Regia

Clint Eastwood

Filmografia essenziale

Il cavaliere pallido (1985)

Bird (1988)

Gli spietati (1992)

Un mondo perfetto (1993)

Mystic River (2003)

Million Dollar Baby (2005)

Lettere da Iwo Jima (2006)

Changeling (2008)

Gran Torino (2009)

Hereafter (2010)

J. Edgar (2011)

PERSONAGGI INTERPRETI

Chris Kyle

Bradley Cooper

Taya Renae Kyle

Sienna Miller

Ryan Job

Jake McDorman

Marc Lee

Luke Grimes

Produtz.: USA 2015

Durata: 134 min

Genere: azione

*Sono pronto a incontrare il Creatore e
a rispondere di ogni singolo sparo...*

LA TRAMA

Chris Kyle è cresciuto in una vera famiglia texana, protegge il fratello minore e cavalca tori. Ma quando viene a conoscenza degli attentati alle sedi diplomatiche in Kenia e in Tanzania del 1998, il suo spirito patriottico lo porta a mettersi al servizio degli Stati Uniti. Arruolatosi nel 1999 nelle forze speciali dei Navy Seals e resistendo al loro brutale addestramento, Kyle dimostra subito grande precisione nel colpire il bersaglio. Operativo dal 2003, parte per l'Iraq e diventa in sei anni, 1000 giorni e quattro turni il migliore cecchino degli Stati Uniti, soprannominato dai suoi commilitoni la "Leggenda". Nel frattempo cresce la sua reputazione anche dietro le file nemiche e viene messa una taglia sulla sua testa.

Centosessanta uomini abbattuti (e certificati) dopo, Chris Kyle torna a casa, dalla moglie e dai figli, cercando di ricostruire la sua vita di reduce e cittadino comune.

LA CRITICA

Basato sull'autobiografia dello stesso Chris Kyle, Eastwood usa gli occhi di Bradley Cooper (sempre sbarrati, quasi senza battiti di palpebre) per trasmettere tutta la tensione emotiva e fisica del combattente sul campo di battaglia ma allo stesso tempo anche del reduce che non riesce a riportare la testa a casa.

Girato in modo semplice e lineare, nonostante le numerosissime scene d'azione questo film vuole essere una riflessione sulla guerra, le sue motivazioni e le sue alienazioni.

C'è chi ha parlato di eccessivo patriottismo repubblicano e chi ne ha visto l'ennesimo bisogno di miti da parte degli statunitensi. Quello che ne viene fuori è la rappresentazione della guerra di un uomo comune che ha fatto la differenza per chi combatteva con lui. Eastwood descrive con grande realismo le vicende belliche in Iraq attraverso un personaggio che in quella guerra credeva davvero.

Il prossimo appuntamento è:
Venerdì 24/04/2015 - ore 21.00
Selma di Ava DuVernay