



Regia Guy Ritchie

Filmografia essenziale

Lock & Stock – Pazzi scatenati (1998)
Snatch – Lo strappo (2000)
Travolti dal destino (2002)
Revolver (2005)
Rocknrolla (2008)
Sherlock Holmes (2009)

Cast

Robert Downey Jr. (Sherlock Holmes)
Jude Law (John Watson)
Jared Harris (James Moriarty)
Noomi Rapace (Simza Heron)
Sebastian Moran (Paul Anderson)
Stephen Fry (Mycroft Holmes)
Rachel McAdams (Irene Adler)

Sceneggiatura

Michele e Kieran Mulroney

Produzione USA
Durata 129 min.
Genere Azione

E ricordate:
venerdì 15 giugno 2012 ore 21.30
THE ARTIST
diretto da Michel Hazanavicius e
interpretato da
Jean Dujardin e Bérénice Bejo

SHERLOCK HOLMES

GIOCO DI OMBRE

Bombe di supposta matrice anarchica esplodono a Strasburgo e a Vienna, uno scandalo investe un magnate indiano del cotone mentre un industriale americano dell'acciaio muore misteriosamente. Eventi casuali, senza connessione? Non secondo Sherlock Holmes, che ha intuito dietro a tutto ciò un piano dal genio criminale del professor Moriarty, suo acerrimo nemico. Holmes strappa dunque Watson alla sua luna di miele con Mary e lo trascina a Parigi, in Germania e infine in Svizzera. La partita a scacchi con Moriarty è iniziata.

Dopo il grande successo di pubblico del precedente film (*Sherlock Holmes* – incasso internazionale stimato in 524 milioni di dollari), il regista britannico Guy Ritchie ci regala un sequel con una dose ancora maggiore di azione e adrenalina. D'altra parte basta guardare la locandina per rendersene conto: Sherlock Holmes con la pistola in pugno guarda negli occhi lo spettatore, con il *villain* dell'occasione prof. Moriarty sullo sfondo. Praticamente James Bond. E non vuol dire che questo sia necessariamente un male. Ritchie ha già "spiegato" tutto nel film del 2009, quando ha stravolto l'immaginario del detective londinese creato dal grande sir Arthur Conan Doyle, e quindi può dedicarsi a costruire scene d'azione sempre più sincopate e di grande effetto, a volte persino un po' frastornanti – in cui le capacità deduttive del detective passano spesso in secondo piano. Dopotutto è stato il fedele "cronista" dott. Watson ad aver scritto che Holmes era "un esperto schermidore col bastone, pugile, spadaccino". E allora godiamoci la "strana coppia" Holmes-Watson fare a cazzotti, saltare nei fiumi, salire e scendere da treni in corsa, superare illesi o quasi pericoli mortali...fare ancora a cazzotti e civettare come due fidanzatini. Ritornano i celebri comprimari del canone holmesiano già conosciuti nel film precedente, come i personaggi femminili (maltrattati) di Mary Morstan e Irene Adler e il "cattivo" di turno professor Moriarty (di cui vediamo finalmente la faccia, bravo Jared Harris), e ne vengono introdotti di nuovi, il colonnello Sebastian Moran e il fratello di Holmes, Mycroft (ecco, su questo possiamo dire che gli sceneggiatori – e Stephen Fry – si sono prese parecchie...libertà). Al solito indispensabile l'ottimo affiatamento tra Robert Downey Jr. e Jude Law: una grande parte del film funziona per merito loro. Mettetevi comodi e buon divertimento!