

21 GRAMMI

Origine: USA - 2003
Durata: 125 minuti
Genere: Drammatico

Regia:
Alejandro Gonzalez
Iñárritu

Scritto da:
Guillermo Arringa

Attori:
Sean Penn,
Benicio Del Toro,
Naomi Watts

FILMOGRAFIA
2000: Amores Perros
2003: 21 Grammi

**ARRIVEDERCI
A OTTOBRE**

www.smrosario.it/cinema

21 grammi. Il peso dell'anima. Il peso che ciascuno perde nel momento in cui muore. Da questo spunto prende le mosse l'ultima opera di Alejandro González Iñárritu. Un film polifonico. Un puzzle che lo spettatore deve ricomporre durante lo scorrere della pellicola.

Nonostante la complessità del film, la trama di 21 grammi è possibile riassumerla in poche righe: il matematico Paul Rivers (Sean Penn) e gli altri due personaggi principali, la casalinga Christina (Naomi Watts) e l'ex detenuto Jack (Benicio Del Toro), non si conoscono, ma incrociano le loro strade solo in un drammatico incidente d'auto che cambierà tragicamente le loro vite. In un film "tradizionale" avremmo conosciuto i tre grazie a un normale montaggio parallelo, per poi giungere con climax ascendente al momento dell'incidente. Ma Inárritu, alla sua prima opera hollywoodiano (o comunque con divi hollywoodiani, perché la produzione è indipendente), vuol far vedere di non essere un regista "tradizionale", e compie quel che generalmente si fa quando aprite un nuovo mazzo di carte per una partita: prende le sequenze e le mescola, saltando qua e là nel tempo e nello spazio, incrociando le tre storie in modo apparentemente caotico.

Il regista chiede allo spettatore uno sforzo di pazienza e comprensione per tutto il primo tempo. Il film risulta spezzettato. I frammenti di storie s'intrecciano in maniera continua e senza tregua. E chi guarda deve ricomporre la vicenda come si fa con un cubo di Rubik. Ma ne vale la pena.

Disperato, crudo e rigoroso, 21 grammi pretende anche dallo spettatore il coraggio che ha sorretto l'ispirazione degli artefici; ma solo per scoprire che niente ci è estraneo di ciò che travaglia l'animo dei personaggi.

Pur programmato alla Mostra di Venezia nella distraente confusione dell'ultimo giorno, 21 grammi strappò per Sean Penn la Coppa Volpi del miglior attore. Ma altrettanto bene avrebbe fatto la giuria pilotata dall'esperto Mario Monicelli premiando gli altri due protagonisti, Naomi Watts e Benicio Del Toro, che insieme al laureato formano un terzetto esplosivo.